EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00429

NAVEGANDO en la RED

HOBBIES e HISTORIETAS

N° 429 $ 2.- año XXXVI

BRANDENBURG

MAQUETA

LARGAVISTA

RECEPTOR

del CONTROL REMOTO

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$ 6.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

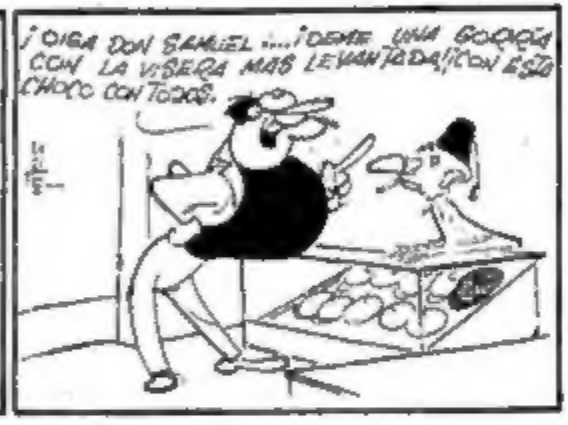
y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN

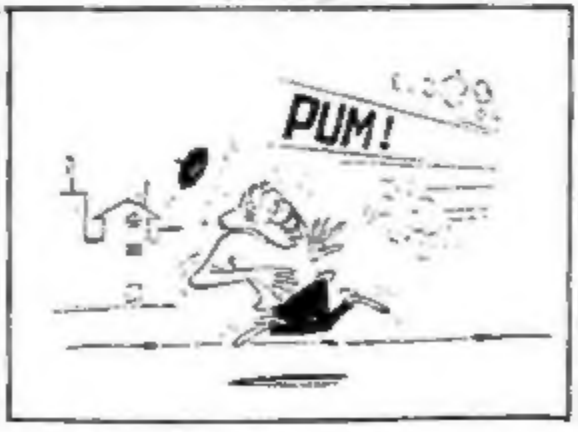
N° 429 año XXXVI
director H. Sidoli

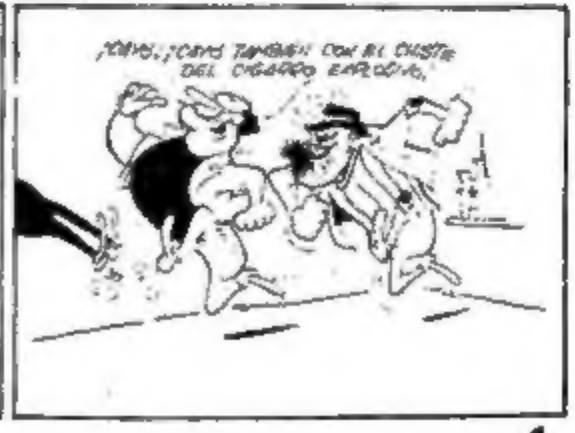
PURAPINTA

DIFICULTAD



- ENOJO -





MOSCA KID

En:

"LA VENGANZA de TA-KI-TO"

Por Guerrero

SOBRE UNA IDEA DE:
Carlos Ernesto Frutos

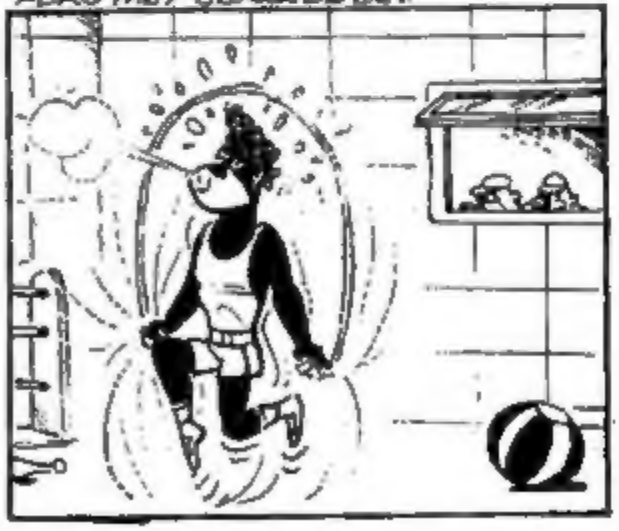
HOLLÍN, EL VIEJO AMIGO "SPARRING" Y MANAGER DE MOSCA KID HABÍA ADQUIRIDO RELEVANCIA A PARTIR DE UNA PELEA CON SU ANTIGUO RIVAL KAZOTE K.O. A QUIEN LE GANÓ POR K.O.

EN SU ENTUSIASMO NO DEJABA DE VER EL VIDEO Y SE ENTRENABA PARA OTRA POSIBLE PELEA.

SIN EMBARGO HABÍA UN GRUPO MUY PARTICULAR QUE ESTABAN...

...SIGUIENDO ATENTAMENTE LOS PROGRESOS DE HOLLÍN, Y GRABABAN TODOS SUS MOVIMIENTOS

SE MANTENÍAN EN SECRETO, OCULTOS, PERO MUY CERCA DE ÉL.



DOS DIAS MAS TARDE...
¡MUY BIEN, HOLUN! AHORA DEBO IRME PARA VER AL PROMOTOR Y ULTIMAR LOS DETALLES DE LA PROXIMA PELEA...
ANDA TRANQUILO, YO MIENTRAS SEGUIRÉ ENTRENANDO
¡MI SE VA!
ESTA ES LA NUESTRA
APROVECHEMOS AHORA QUE EL NEGRO QUEDO SOLO Y LA NOCHE ES NUESTRA ALIADA
BI, VAMOS
AHORA ESTA EN EL GIMNASIO
¡CLIC!
ON
OFF
¡ZÁS! ¿QUÉ PASÓ? ¡SE CORTÓ LA LUZ! TENDRÉ QUE IR A LA PARTE DE ATRÁS A REVISAR LA INSTALACIÓN...
¡EP!... ¡¡¡¿QUE?!!!
¡AHORA MUCHACHOS!
¡AY!

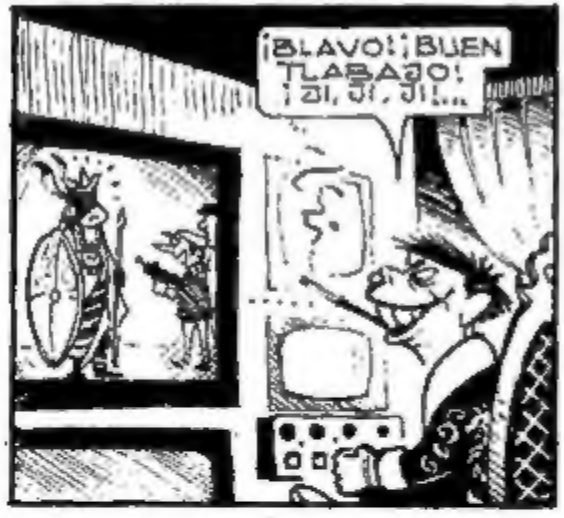
MOLLÍN TRATÓ DE RESISTIR, PERO LOS TIPOS LO GOLPEARON CON FIEREZA...

MOLLÍN VOLVIÓ A REACCIONAR Y...

EL ATAQUE AL PEQUEÑO FUMADOR ENARDECIÓ A SUS COMPINCHES

RATO DESPUÉS...
¡HE VUELTO HOLLÍN, YA ARREGLÉ PARA TU PELEA!...
¡EH, HOLLÍN!... ¿DONDE DIABLOS TE METISTE?... ¡¡¡ HOLLIIINN!!!... NO... NO ESTÁ...
HORAS DESPUÉS...
¡NI SEÑALES DE EL! Y SI SALIÓ NO HA VUELTO... ¡HUMM!... ¡ES RARO!... TAMPOCO ME AVISÓ NADA...
PREOCUPADO, MOSCA SE DIRIGE HACIA LA SECCIONAL DE POLICÍA.
¡PERO MOSCA! ES MUY PRONTO PARA CONSIDERARLO SERIAMENTE, QUIZÁ SE PUSO NERVIOSO POR LA PELEA Y DECIDIÓ TOMARSE UNOS DÍAS ¡JÉ, JÉ!
¡HUMM!
¡BAH! ¡TODAVÍA ME TOMAN POR ESTÚPIDO! NO ESTOY DE ACUERDO, YO MISMO INVESTIGARÉ POR SI ENCUENTRO ALGUNA PISTA...
EN TANTO...
¡A VER, NEGRO! ¡PROBATE ESTOS ATUENDOS AFRICANOS!
¡Y SERÁ MEJOR QUE LO HAGAS O LO VAS A PASAR MAL!

A TRAVÉS DE UNA CÁMARA DE VIGILANCIA, EL HOMBRECITO FUMADOR OBSERVA TODO...



MIENTRAS, MOSCA REVISABA LA PARTE TRASERA DEL EDIFICIO

TA-KI-TO ERA EL PODEROSO PROMOTOR DE PELEAS QUE ALGUNA VEZ TUVO QUE VER ALGO CON MOSCA

Y ASÍ ERA...
... SERÁS PRESENTADO COMO "EL GUERRERO AFRICANO", SE JUEGA MUCHO DINERO EN APUESTAS Y UNO DE LOS DOS DEBE MORIR EN LA LUCHA. RECIENTE DEJAREMOS LIBRE SI GANAS DIEZ PELEAS SEGUIDAS ¿ENTENDIDO?
SI, SI...

¡ASESINOS!... TENDRÉ QUE SEGUIRLES EL JUEGO, NO TENGO ESCAPATORIA...

LA PELEA SE DESARROLLARÍA EN UN RECINTO OCULTO CUYO PERÍMETRO ESTABA RODEADO DE GUARDIAS ARMADOS Y SÓLO PRESENCIADA LA MISMA POR EL GRUPO DE APOSTADORES
¿AVEL?.. BIEN... ¡QUE SALGAN LOS CONTENDIENTES!

¡BIEN, BIEN! ¡ADELANTE! YA PODEL COMENZAL ¡SUELTE!...
SI... SEÑOL
¡TA-KI-TO MALDITO!

DEBO DEFENDERME COMO PUEDA... PERO TAMPOCO PUEDO LIQUIDAR A ESE HOMBRE
¡QUÉ SITUACIÓN! POBRE NEGRO YO TAMPOCO SOY UN ASESINO

EN TANTO...
ESE SEL EL LECINTO SECLETO, Y EL COMBATE ESTAL PÓL EMPEZAL...
¡VELEMOS COMO LO LESCATAMOS!
TENEMOS QUE LIBRARNOS DE LOS GUARDIAS

LA ENTRADA INTEMPESTIVA DE MOSCA Y NINJA DESCONCERTÓ A TA-KI-TO Y LOS PRESENTES

CASI AL MISMO TIEMPO ENTRAN LOS ALUMNOS DEL MAESTRO NINJA...
¡AQUI ESTAMOS MAESTRO! ¡POR FIN VAMOS A PRACTICAR EN SERIO!
¡ADELANTE MUCHACHOS, NO DEJAL ES-CAPAL A NADIE!
Y POCO DESPUÉS...
¡BLAVO CHICOS! HABEL VENCIDO A LOS COLUPTOS!
SUS LECCIONES RESULTARON, MAESTRO
¡CUIDADO! ¡ESCAPA TA-KI-TO!
¡PARATE AHÍ, ENANO VICIOSO!... ¡¡¡ ATAJATE ESTA !!!
¡UCH! ¡GLUB!
¡JA! ¡VA A TARDAR EN REACCIONAR!...
¡QUEDÓ PLANCHADO!
¡FELICITAL CHICOS!
...Y NOSOTROS AVISAMOS A LA "POLI" QUE AHÍ VIENEN
OUUUUO...
¡TAMBIEN! ¡LE HICE TRAGAR EL CIGARRILLO CON BOQUILLA Y TODO! ¡JA JA!
¡JO JO! ¡FUÉ TU MEJOR NOCA'UT, HOLLÍN, ¡JA!..
FIN

BIGHO GORDI

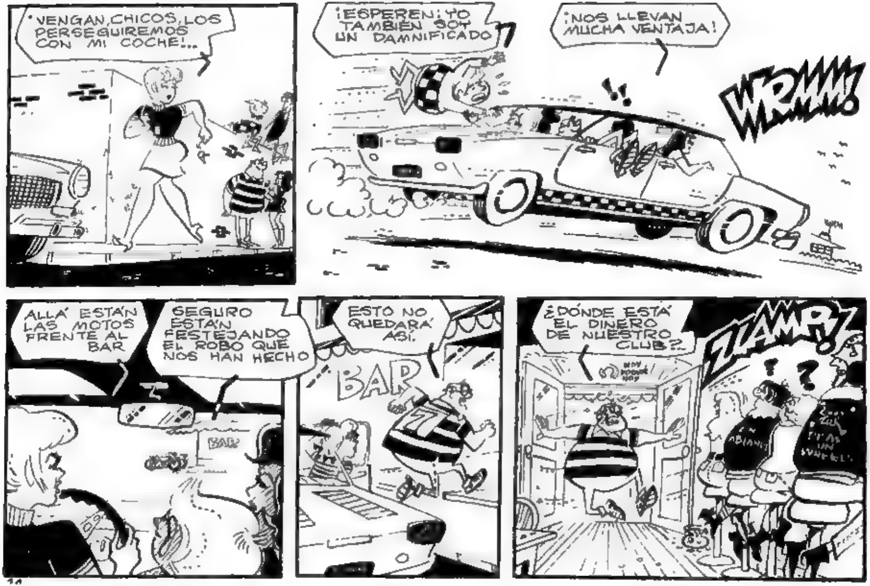
por TITO SOL

HOY en "CONCURSO de BOCAS SUCIAS"

¡BASTA! YA PASÓ TU TURNO... ¿A VER ESOS APLAUSOS?..
¡OH!
Y AHORA, BUBI, UNO DE LOS MAL EDUCADOS MÁS GRANDES DE ESTE BARRIO..
¡OH! ¡QUÉ GUARANGO!
¡JAMÁS ESCUCHÉ PALABRAS TAN GRUESAS! ¡QUÉ GROSERO!
¡MI NOVIO ES EL MÁS BOCA SUCIA!.. ¡YO SIEMPRE LO DIJE..
ZIP UP YOUR MOUTH!
MIENTRAS TANTO...
¡OH! ¡ESCUCHE ESO, DOÑA!.. ¿NO ES LA VOZ DEL BUBI?..
¡ESE ES EL EJEMPLO QUE DA LA TV CON SUS GUARANGADAS!
INDOLENTES UNIDOS DEL SUR
CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO INDOLENTES UNIDOS del SUR
CAMPOS DEPORTIVOS EN LOS BALDÍOS DE LA OTRA CUADRA SE RUEGA A LOS VECINOS NO ARROJAR BASURA EN ELLOS
¡AVISAREMOS A LA POLICÍA!... HAY QUE ACABAR CON ESTA PLAGA
¡MUY BIEN! LOS APLAUSOS LO CONSAGRAN ¡AQUÍ ESTÁ EL GANADOR!
¡ESTOY ORGULLOSA DE MI NOVIECITO! SABÍA QUE TRIUNFARÍA...
¡Y QUÉ TOQUE DELICADO PARA FINALIZAR!
Y PONTIFO
PLAT PLAT
PLAT PLAT

¡EEH! ¡HUBO TRAMPA! GANÓ JUSTO EL REPRESENTANTE DE ESTE BARRIO
¡HUBO FAVORITISMO! ASÍ NO VALE
¡CALMA, SEÑORES! CREO QUE BUBI SE MERECE EL TRIUNFO
NO SE MERECE NADA... ¡NOSOTROS SOMOS MUCHO MÁS MAL EDUCADOS QUE ÉL!
NOS HAN ECHADO DE VARIOS COLEGIOS PSSST...
¡Y HASTA DE CAUCHAS DE FÚTBOL!...
...Y LOS ALTAVOCES DEL CLUB PROPALAN ESO POR TODO EL BARRIO ¡QUÉ ASCO!...
¡OTRA VEZ LOS CHICOS DE ESE CLUB!? ¡SIEMPRE NOS DAN TRABAJO!
VAMOS PARA ALLÁ
ES COMO YO DIGO... HABRÍA QUE HACER UN REFORMATORIO GRANDE COMO TODO EL PAÍS... ¡CADA DÍA LA GENTE ESTÁ PEOR!...
OOOUUUOOOUE!
¿Y ESA SIRENA?..
¡ZAS! ¡LA POLICÍA! NO DISCUTA-MOS MÁS Y HUYAMOS
OOOOOUUUUH!

APROVECHEMOS LA CONFUSION... ELLOS GANARON EL PREMIO NOSOTROS NOS LLEVAREMOS EL DINERO DE LAS ENTRADAS
BUENA IDEA... ASI APRENDERAN A RESPETAR A LOS MAL EDUCADOS DE NUESTRO BARRIO
¡GORDI, VOLVAMOS!.. LOS DEL OTRO BARRIO SE METIERON EN LAS OFICINAS DE NUESTRO CLUB
HAN VIOLADO LA CAJA FUERTE
SE LLEVARON TODO EL DINERO RECAUDADO
¡ATAJEN! ¡NO LOS DEJEN ESCAPAR!..
¿A QUIÉN? SI TODOS ESCAPAMOS
ES QUE ESOS MALOS PERDEDORES SE LLEVARON EL DINERO DE LA CAJA
¡HUYEN EN SUS VELOCES MOTOCICLETAS!
PRRRUM


¡VENGAN, CHICOS, LOS PERSEGUIREMOS CON MI COCHE!...
¡ESPEREN! ¡YO TAMBIEN SOY UN DAMNIFICADO!
¡NOS LLEVAN MUCHA VENTAJA!
WRMM!
ALLÁ ESTÁN LAS MOTOS FRENTE AL BAR
SEGURO ESTÁN FESTEJANDO EL ROBO QUE NOS HAN HECHO
ESTO NO QUEDARÁ ASÍ.
BAR
¿DÓNDE ESTÁ EL DINERO DE NUESTRO CLUB?
ZLAMP!

¿Y DÓNDE ESTÁ EL PREMIO QUE YO ME MERECÍA?.. ¡SOY EL MÁS MALEDUCADO Y BOCASUCIA DE TODO EL CONO SUR!.
EL PREMIO LO GANÉ YO EN BUENA LEY
NO ME CONVENCERÁS. ¡TE CERRARÉ ESA INMUNDA BOCAZA A CACHETAZOS!..
¡UN MOMENTO! ¿POR QUÉ NO SALEN A LA CALLE Y SE BATEN A DUELO DE MALAS PALABRAS?
ME PARECE BIEN... EL QUE GANE SE QUEDARÁ CON EL PREMIO Y EL DINERO DE LAS ENTRADAS
TOLO BAR
SEPÁRENSE DIEZ PASOS Y COMIENCEN A INSULTARSE
¡ME RESULTA RIDÍCULO UN DUELO ASÍ!..
¿Y QUÉ QUIERES QUE TE DEJEMOS EL DINERO ROBADO? GUSANO RAQUÍTICO
¡NO! LO QUE QUIERO ES PELEAR

ME PARECE BUENA IDEA... PREPARA TUS SUCIOS PUÑOS, INSECTO MALOLIENTE
¿PUÑOS? JÉ, JÉ, JÉ ¿PARA QUE CREES QUE TENGO ESTE CORTAPLUMÓN?
SLIK!
¡PAJARÓN IMPLUME!.. YO QUIERO PELEAR COMO LOS HOMBRES ¡SIN ARMAS!!!..
SÓLO LOS COBARDES SE PARAPETAN DETRÁS DE LAS ARMAS PARA DEFENDERSE
TAK!
UH!
¡AHORA TE DARÉ UNA LECCIÓN QUE NO LA OLVIDARÁS EN TU PUERCA VIDA INMUNDA!
¡ATÁJENLO!.. ¡ASÍ NO VALE... MIS CONCEPTOS RELIGIOSOS ME PROHIBEN ENFRENTARME A MIS SEMEJANTES
¡TE COLOCARÉ EN ÓRBITA! SAPO DE PANTANO INFECTO!!..
PLAF!
¡ZÚMPATE!
UAUH!
JO! JO!

¿Y QUÉ ESPERAN LOS DE LA BARRA PARA DEFENDERME DE ESTE MONSTRUO INHUMANO?!
¡AH! SOS DE ESOS QUE SOLO SON VALIENTES CUANDO VAN EN BARRA ¿NO?!
14
¡TE EXTERMINARÉ COMO A UN MICROBIO MALIGNO!
GRRR
ZUMP!
ZUMP!
ZUMP!
¡QUÉ NO AMASIJE A MI NOVIECITO! ¡NO SABEN LA CANTIDAD DE BAILES QUE TUVE QUE IR PARA CONSEGUIRLO!
I HATE YOU!
¡BASTA, BUBI!.. AFLOJA
JUA JUA JUE JUI JUO
¡POBRECITO!.. DECÍ ALGO, QUERIDO, AUNQUE SEA UNA PALABROTA
UUJA!
"ALGO"... UUH!
¡ZÁPETE, LA POLICÍA!..
OOOUUUH!
CHUIP! CHUIP!
¿QUÉ OCURRE AQUÍ? ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A ESE?..
DISIMULEMOS, MUCHACHOS, HAGAMOS COMO QUE NO SABEMOS NADA
?.?.?

TUVIMOS UN ALTERCADO POR UN LÍO QUE TUVIMOS CON ESTOS EN EL CLUB INDOLENTES UNIDOS DEL SUR. PERO YA TODO PASÓ, OFICIAL
¡BUBI!
¡AH! ¿SÍ?... ENTONCES ES A USTEDES A QUIENES BUSCAMOS
GULP!
PARECE QUE LA POLICÍA ATRAPÓ A ESOS DESVERGONZADOS
TODOS TENDRÁN QUE ACOMPAÑARNOS A LA COMISARÍA... ¿NO SE AVERGUENZAN DE DECIR TANTAS GROSERÍAS?
BAR
LA CULPA DE QUE SEAMOS ASÍ, LA TIENEN NUESTROS PADRES QUE NOS CRIARON EN LA CALLE. ¡METANLOS PRESOS A ELLOS... SON LOS ÚNICOS CULPABLES DE NUESTRO COMPORTAMIENTO!
MI VIEJO DICE QUE EN LA CALLE UNO SE HACE HOMBRE
¿HOMBRE O DELINCUENTE?
OFICIAL ESE CONCURSO LO HACÍAMOS CON EL OBJETO DE REUNIR FONDOS PARA HACER EN EL CLUB UNA GUARDERÍA INFANTIL
...ASÍ LOS CHICOS NO SE CRIARÍAN TAN MALEDUCADOS COMO BUBI
¡EH! ¿POR QUÉ ME PONEN DE EJEMPLO?...

NO SABÍAMOS QUE ERA PARA ESO
SIENDO ASÍ RETIRAMOS LA DENUNCIA AUNQUE LOS MEDIOS PARA CONSEGUIR ESE DINERO DEJAN MUCHO QUE DESEAR
ENTONCES NOSOTROS NOS PODEMOS IR ¿NO?
EL DINERO QUE ROBAMOS YA LO TIENEN ELLOS
PERO ROBARON. ASÍ QUE PARA USTEDES NO HABRÁ LIBERTAD. ¡MARCHEN PRESOS!..
¿Y QUIENES CUIDARÁN A LOS NIÑOS?
NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ESO.. SERÁ UNA LECCIÓN PARA ESOS PADRES INDOLENTES QUE LARGAN A LOS CHICOS A LA CALLE DESDE LA MAÑANA
¡QUE BIEN! DESPUÉS DE TODO NO SON TAN MALOS CHICOS..
¡GLUP! PERO, SI LOS CUIDAN ESTOS Y EN ESE CLUB LOS CHICOS SALDRÁN TAN MAL EDUCADOS COMO ELLOS
ULP!
NIF

LUPIN
EL PILOTO en:
"UN RECUERDO PARA EL ÍDOLO"
POR GUERRERO

¡QUÉ INTERESANTE ALBUM, ABUELO! ¡CUANTAS FOTOS DE VIEJOS AVIONES!
MIRÁ, AQUÍ ESTÁ EL FORD TRIMOTOR... EN UNO COMO ESTE, HACE 66 AÑOS, CAYERON CARLOS GARDEL Y SUS MUCHACHOS

¡CIERTO, ABUELO! Y ¡JUSTAMENTE ESTAMOS EN EL MES DEL MOROCHO.. A PROPÓSITO... ¿USTED LO CONOCIÓ?
¿A QUIEN? ¿AL AVIÓN.. O A GARDEL?

BUENO... A LOS DOS...
SI, CLARO, CONOCÍ ESOS TRIMOTORES Y HASTA LLEGUÉ A VOLARLOS, EN CUANTO A GARDEL...

¡SALUTÉ CHOCHAMUS! OÍ QUE CHAMUYABAN DEL MOROCHO INMORTAL Y NO QUISE ESTAR AUSENTE
¡HOLA LUNFARDINO!
¡BUEN... EL TE VA A EXPLICAR MEJOR!

LE PREGUNTABA AL ABUELO SI LO HABÍA CONOCIDO
¡JE! VENÍ A MI "SAPIE", TE VOY A MOSTRAR ALGO
¡MIRÁ SI LO CONOCIMOS!..
¡OH, UNA FOTO DE EL AUTOGRAFIADA Y DEDICADA A USTED! ¡ES UNA RELIQUIA!!
LUNFARDINO FUÉ Y ES EL HINCHA MÁS FANÁTICO QUE VI EN MI VIDA
¡Y A MUCHA HONRA!
¡YA LO VEO!.. ¿Y QUIEN NO, ABUELO?
TODAVÍA NI RADIO HABÍA CUANDO LO VIÓ Y OYÓ CANTAR POR PRIMERA VEZ, Y DESDE ENTONCES...
¿TE ACORDÁS VIEJO LÚPIN? FUÉ JUSTO EN UNO DE NUESTROS VUELOS, YEGAMOS A UN PUEBLO CUANDO EL ESTABA HACIENDO UNA GIRA
YA LAS MENTAS DE ESE MUCHACHO BUEN MOZO Y CANTOR LLEGABAN A TODOS LADOS Y ME SALÍA DE LA VAINA POR CONOCERLO, ¡Y AHÍ SE ME DIÓ!
CHE... HOY CANTAN GARDEL-RAZZANO EN EL TEATRITO DE ESTE PUEBLO, ¡VOY A IR A VERLOS!... ¿ME ACOMPAÑAS?
LO SIENTO, LUNFA, PERO ESTOY MUERTO DE SUEÑO. ANDA VOS SI QUERÉS...

CHAU, BEPÍ, DESPUÉ TE TE PASO EL CHIMENTO
LAMENTO NO ACOMPAÑARTE, PERO NO DOY MAS, HOY VOLAMOS MUCHO.. YA TENDRÉ OCASION DE VERLO.

ME FUÍ P'AL TEATRO Y ME ACOMODE EN LAS PRIMERAS FILAS
¡ZAS, AHÍ SALEN!
¡¡¡ARRIBA CARLITOOS!!!
PIA PIA PIA

¡¡¡EL DELIRIO, PIBE!!! CANTARON EN DÚO VARIAS CANCIONES Y EN OTRAS SOLO GARDEL. YEÑO DE SIMPATÍA... ¡DESDE ESA NOCHE ME VOLVÍ MÁS HINCHA QUE NUNCA!
¡CARLITOS SOLO NOMAS!
A MI NADA ME FALTAABAAA- CUANDO A MI MORO TENÍAAA...
¡EH, ACABELA! ¡DEJE ES- CUCHAR!

CARLITOS SE BRINDO CON TODO Y NOS EMPACHAMOS DE CANCIONES, A LA SALIDA LA GENTE COMENTABA...
¡ES UNA FIERA ÉL MOROCHO!
¿TE GUSTO ?..
¡ME DEJO LOCO DE LA VIDA!
¡BAH! NO DEJA DE SER UN CANTORCITO DE BOLICHE...

¡MÚSICA BARATA, CHE. CUALQUIERA LAS CANTA! ESE COMPADRITO NO TIENE NADA QUE HACER AL LADO DE LOS GRANDES DIVOS. ¡NUNCA LLEGARÁ A NADA!.. ¡DENTRO DE UN TIEMPO, NADIE SE ACORDARÁ DE ÉL!

¡¡¿QUÉ DECÍS, CAJETIVA ALMIDONADO?!!
¡TE VOY' HACER TRAGAR ESE BIGOTITO INSOLENTE QUE TENÉS!
¡EH!¡¡¿QUE HACE?!

¡¿COMO SE ATREVE?! ¡LE ENVIARÉ MIS PADRINOS!...
¡TU MADRINA!
PLAF
¡CAVERNARIO! ¡BIEN, POCHOLO!
¡GRR!.. YO TE VI'A DAR, TIRIFILO! ¡A CARLITOS NO ME LO TOCAS... NI A MI TAMPOCO Y NO NECESITO GUANTES PATITO PA' SOPAPEARTE!..
PLAF
¡DEFENDETE, POCHOLO!...
¡ZAS, UNA PELEA, MUCHACHOS!
¡ALTO AHÍ! ¡¡ PASO A LA AUTORIDA'!
¡ARACA VIEJO! ¿QUÉ SAPA AHÍ?
PLAF
PAF
Y ASÍ FUÍ A DAR CON MIS HUESOS AL CALABOZO CUANDO..
¡OIA!
¡A VER VOS FORASTERO! PREPARATE PA' SALIR...
PIPO
... Y DALE GRACIAS AL SEÑOR, QUE INTERCEDIÓ POR VOS
¡OIA!..¡¡¡ DON CARLOS!!!
SI, PIBE ...ME ENTERE QUE TE JUGASTE POR MI
Y COMO MAÑANA SALGO PARA BUENOS AIRES TE QUERIA AGRADECER...
¡BAH!¡¡ FUE UN HONOR! NO PODÍA PERMITIR QUE UN PISAVERDE HABLARA MAL DE USTED... ESTEE... ... A PROPÓSITO...

... SOY MECÁNICO DE AVIONES Y ESTOY AQUÍ CON UN AVIÓN Y EL PILOTO. TAMBIÉN SALIMOS MAÑANA PARA LA CIUDAD... ¿POR QUÉ NO VIENE CON NOSOTROS? LO PODEMOS LLEVAR... ¡SERÍA UN GUSTAZO!...
¿EN AVIÓN?.. ¡NO GRACIAS, PIBE, YO TRENCITO Y BARQUITO, PERO ESOS BICHOS NO..
GRACIAS IGUAL AMIGO... AHORA ME TENGO QUE IR, CHAU Y SUERTE
CHAU, DON CARLOS, YA LO IRÉ A VER AL TEATRO EN BUENOS AIRES...
¡UY DIÓ!... ¡NO LO PUEDO CREER! ¡ESTA MANO NO ME LA LAVO MÁS! ¡CUANDO LE CUENTE A LÚPIN QUE ESTUVE CON EL MOROCHO!...
¡LÚPIN, LÚPIN... ¡DESPERTÁ!..
¿EH... QUÉ?.. ¡PERO, ¿VOS SOS LOCO?.. ¡MIRÁ QUE HORA DE LLEGAR! ¡LAS CUATRO DE LA MAÑANA!...
...¡Y DENTRO DE UNAS HORAS TENEMOS QUE SALIR!.. ¡SIEMPRE ME HACÉS LO MISMO!
¡PARA PARA! ¡ESTA VEZ VALIÓ LA PENA! ¡CONOCÍ A GARDEL Y TENGO UNA ANÉCDOTA PA' CONTAR!
Y LE CONTÉ TODO A TU ABUELO CON LUJO DE DETALLES...
...TE DAS CUENTA, PIBE? ¡Y NO ES QUE YO SEA FANÁTICO, EH!
¿VOS? ¡NO O!.. ¡¿QUE VAS A SER?! ¡CLARO QUE SI NO HUBIERA SIDO POR ÉL, TODAVÍA TE ESTARÍA ESPERANDO! TENDRÉ QUE AGRADECERLE

ESA MAÑANA TEMPRANO ESTÁBAMOS DE PIÉ

¡VAMOS LUNFA, QUE SE NOS HACE TARDE!

...Y AHÍ ESTABA EL CON SU PINTA!... ENTONCE...¡SI PARÁ, YA VOY!...

Y POCO DESPUÉS, YA EN EL AIRE...

¡ESCUCHÁ QUE VOZ! ¡MÁ QUE VAS A OÍR CON EL RUIDO DEL MOTOR!...

¡ES ENTRADOR EL MOZO, EH LUNFARDINO. ¡JAJA!

PERCANTA QUE ME AMURASTEE

¡ME PARECE QUE EL QUE ESTÁ ENTRANDO SOS VOS! ¿EH, DECÍ?.

¡BEM!.. BUENO... ME GUSTARÍA IR A VERLO CUANDO PODAMOS...

¡VEGAMOS!.. SI CARLITOS HUBIERA AGARRADO VIAJE CON MI INVITACIÓN LO HABRÍAS CONOCIDO Y YA ESTARÍA AQUÍ...¡PERO EN TREN TODAVÍA TIENE PA' RATO, CHÉ!

¡ES QUE PASARÁN AÑOS ANTES DE QUE LA GENTE SE CONFÍE A VIAJAR EN AVIÓN!..

¡BUÉ...VAMO A DESCANSAR UN CACHO!.. DISPUÉ ME EMPILCHO Y ME RATÓ PAL TROCÉN, ASÍ AVIRIGUO ANDE ACTÚA...¿SABÉ?

ESTÁ BIEN, LUNFARDINO, PERO NO HAY TANTO APURO

ESA NOCHE ME LARGUÉ A PATEAR POR LA CAYÁ CORRIENTES Y ADYACENCIAS

¡QUÉ MACANA! EN LOS TIATRO NO VEO QUE LO ANUNCIEN... ¡VAMO A VER EL PROGRAMA FARANDULERO DEL DIARO!...

¡CRÍTICA QUINTA!... ¡ÚLTIMA HORA!... ¡RAZÓN... NOTICIAS...

¿EH?.. AQUI DICE ALGO... ¡UY, NO ACTÚAN AQUÍ! SE VAN DE GIRA A MONTEVIDEO Y DEBUTAN EL SÁBADO... ¡BUÉ!... ¡SE NOS PIANTÓ!...

AL OTRO DÍA ME FUÍ PÁL CAMPITO Y AYÍ ESTABA TU ABUELO...

CHE... ESTEE... ¡OE!... ¿QUE TE PARECE SI EL SÁBADO SE PODEMO RAJAR PAL URUGUAY?

¿CÓMO? ¿Y A HACER QUE?...

¡CASI NADA! ¡PÁ VER A GARDEL!.. VAN A HACER UNA TEMPORADA EN MONTEVIDEO ¡DALE, TOTAL ES UN VUELITO CORTO Y DE PASO... PASIAMO!

¡MIRÁ QUE SOS FANÁTICO! ¿NO PODÉS ESPERAR QUE ACTÚE AQUÍ?... ...BUENO... ¡OE! LA VERDAD ES QUE YO TAMPOCO...

ASÍ FUÉ QUE ESE SÁBADO A LA MAÑANA PUSIMO PROA A LA COSTA ORIENTAL... DE ENFRENTE.

¡ME TRAJE LA VITROLITA PÁ IR AMBIENTANDONOS!

DEBA ALGO PARA ESTA NOCHE, BAJO!

AY, AURORA ME HAS ECHADO AL ABANDONO!

VEGAMO BIEN. Y A LA NOCHE YA ESTÁBAMO A LA PUERTA DEL TIATRO

¡SAQUE PRIMERA FILA, LOS MADRUGUE A TODOS ¡OIA!... ¿QUÉ VEO AYÍ?..

HOY DUO

¿QUÉ?

¡EL PETIMETRE! ¡UY DIÓ! ¿QUÉ HACE ESTE AQUÍ? ¡MENOS MAL QUE NO LE GUSTABA CARLITOS! ¡JOJO!

¡DEM!..

POR FAVOR NO LO PROVOQUES QUE NO QUIERO LIOS, A VER SI ME PIERDO ESTA OPORTUNIDAD DE VER A GARDEL.
NO... QUEDATE TRANQUILO...
...PERO ME DÁ BRONCA QUE HABLE MAL Y DISPUÉ SE CRUZA EL CHARCO PÁ VENIR A VERLO... ¿DE QUE LA VÁ ESTE COSO?
BUENO... CALMATE QUE YA SE PRESENTAN
¡¡¡SALUTE, DON CARLOS!!! ¡ME VINE DE AYÁ PÁ VERLO OTRA VEZ Y ME TRAJE A MI GOMÍA!... ¡MIRE!... ¡¡¡ARRIBA CARLITOS!!!
PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA
¡CHES!...
TU ABUELO SE PUSO COLORAO Y NO SABIA ANDE METERSE, PERO CUANDO EMPEZARON A CANTAR SE LE PASÓ LA LORCA
YO TENGO UNA YEGÜECITA REDONDA COMO UNA BOLA...
LA LLAMABAN MUÑEQUITA POR LO ELEGANTE Y BONITA
LINDA PROVINCIANITA REINA DEL PAGO... CAPULLO EN FLOR...
EL PAÑUELITO BLANCO QUE TE OFRECÍ...
TE ACORDÁS MILONGUITA VOS ERAS...
¡BRAVOOO!...
¡¡¡OTRA OTRA!!!
¡GARDEL SOLO!
¡OOTRA!
¡BIEEN! ¡BRAVOO!
GRACIAS GRACIAS
PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA
EN ESO ME DI VUELTA PÁ VER LAS REACIONES DEL TIRIFILO...
¡OIA! MIRÁ, NI SE MOSQUEÓ, SEHIZO EL VIAJE AL CUETE, AHÍ ESTÁ QUIETITO Y SERIO COMO DE PALO... ¡Y ESCRIBIENDO!
PLA PLA PLA PLA PLA PLA

ME DEJO INTRIGAO EL TIPITO, ASÍ QUE A LA SALIDA...

AL OTRO DIA, TEMPRANO, EMPRENDIMOS EL REGRESO, PERO ESTA VEZ ...

AL RATO ATERRIZAMOS...

PERO COMO SIEMPRE, EL TIEMPO PASÓ Y LA TARJETA QUEDÓ OLVIDADA. NO SUPIMOS MAS NADA DE EL, Y NOSOTROS OCUPADOS CON NUESTROS VUELOS TAMPOCO PUDIMOS VOLVER A VER A GARDEL CUANDO VOLVIÓ. LUEGO CARLITOS VIAJÓ A EUROPA ..

PERO UN DÍA REGRESARON DE LA GIRA POR EUROPA Y SE PRESENTABAN AQUÍ

¡AH, NO! ¡ESTA NOCHE NO ME LO PIERDO, ASÍ QUE SUSPENDE LOS VUELOS, CHÉ! ¡YO ME VOY AL TEATRO

¡Y YO TAMBIÉN! ¡TE ACOMPAÑO!

ASÍ FUÉ QUE ESA NOCHE

¡OIA, MIRÁ!

¡OH, EL CRÍTICO!

¡¡¡USTED NO SABE NADA, COLEGA!!! ¡GARDEL ES EL CANTOR POPULAR MÁS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS!.. ¡Y NO ME LO DISCUTA!..

HOY GARDEL

...NO POR NADA ES ADMIRADO POR GRANDES DIVOS COMO TITTA RUFFO, MIGUEL FLETA, ENRIQUE CARUSO...

¡SALUTE! ¡SE VOLVIÓ MÁS FANÁTICO QUE YO!

SI USTED LO DICE ASÍ SERÁ...

¡HOLA AMIGO! ¡QUÉ GUSTAZO VERLO!

¡TANTO TIEMPO!

¡OH MIS AMIGOS! NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR LUEGO DE LA GIRA, PORQUE SABRÁN QUE ACOMPAÑÉ A GARDEL EN EUROPA CUBRIENDO LAS NOTAS DE SUS ACTUACIONES...

¡UY DIO! ¡QUE TARRO!.. ASÍ QUE AHORA LO CONOCE BIEN ¿EH?..

ASÍ ES, NO PUEDO DECIR QUE SOY SU AMIGO PERO LO TRATO ¡Y GRACIAS A USTED QUE ME ABRIÓ LOS OJOS AQUELLA NOCHE!..

YO MÁS BIEN DIRÍA QUE SE LOS CERRÓ ¡JE!

MANO A MANO HEMOS QUEDADO... NO ME IMPORTA LO QUE HAS HECHO...

...A PROPÓSITO... DESPUÉS DE LA FUNCIÓN LE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA

..Y AL TERMINAR EL ESPECTÁCULO...

¡Y FUIMO! ¡Y AYÍ ESTABA!... ¡CASI ME CACHA UN INFARTO!

ENTONCE LE RECORDÉ LA NOCHE QUE ME SACÓ DE LA CANA POR HABER FAJADO JUSTAMENTE AL QUE AHORA NOS PRESENTABA Y NOS REÍMOS... DESPUÉ LE MANGUÉ UNA FOTO AUTOGRAFIADA LE MANGUÉ...

..QUE ES ESTA QUE AQUÍ VES, DESPUÉS DEBIDO A SUS GIRAS LO VEÍAMOS POCO... CANTÓ ANTE REYES, PRÍNCIPES, PRESIDENTES. Y GRANDES PERSONALIDADES LO APLAUDIERON AQUÍ Y EN EUROPA...

ASÍ ES... LUEGO EL CINE... LAS PELÍCULAS... NUEVA YORK... MÁS PELÍCULAS.. Y AL FINAL LA GIRA FATAL...

BRANDENBURG C-1 — MAQUETA

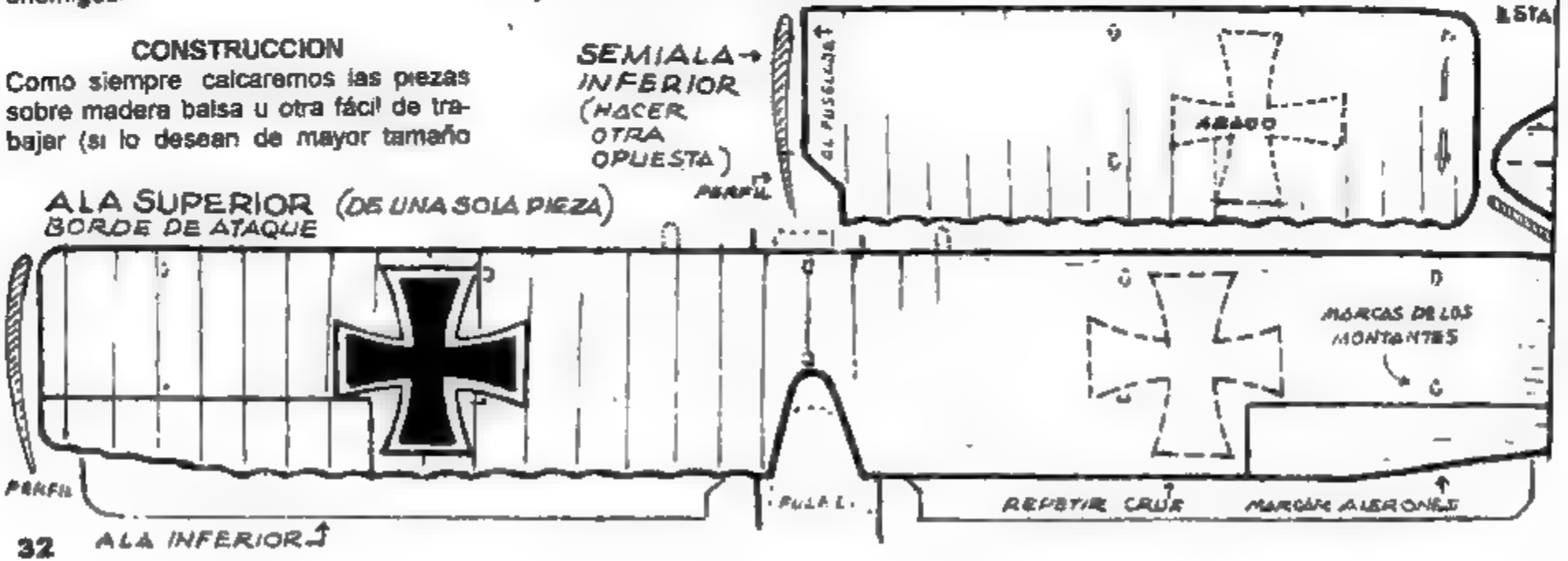
Este biplano creado por Ernst Heinkel para la aviación austro-húngara tuvo gran participación durante la Primera Guerra Mundial desde 1915. Con varias modificaciones fue utilizado como de reconocimiento, caza y bombardero sobre todo en el frente italiano (su habitáculo biplaza era ocupado por el piloto y el observador). Fue un aparato exitoso, siendo en algunos casos superior a sus enemigos.

CONSTRUCCION

Como siempre calcaremos las piezas sobre madera balsa u otra fácil de trabajar (si lo desean de mayor tamaño pueden duplicarlo por fotocopiado). Una vez cortadas las piezas, les daremos forma guiándonos por su espesor y perfiles, así mismo las piezas pequeñas que trabajaremos con mucho cuidado en su terminación para luego pulir y pintar, ensamblar y cementar.

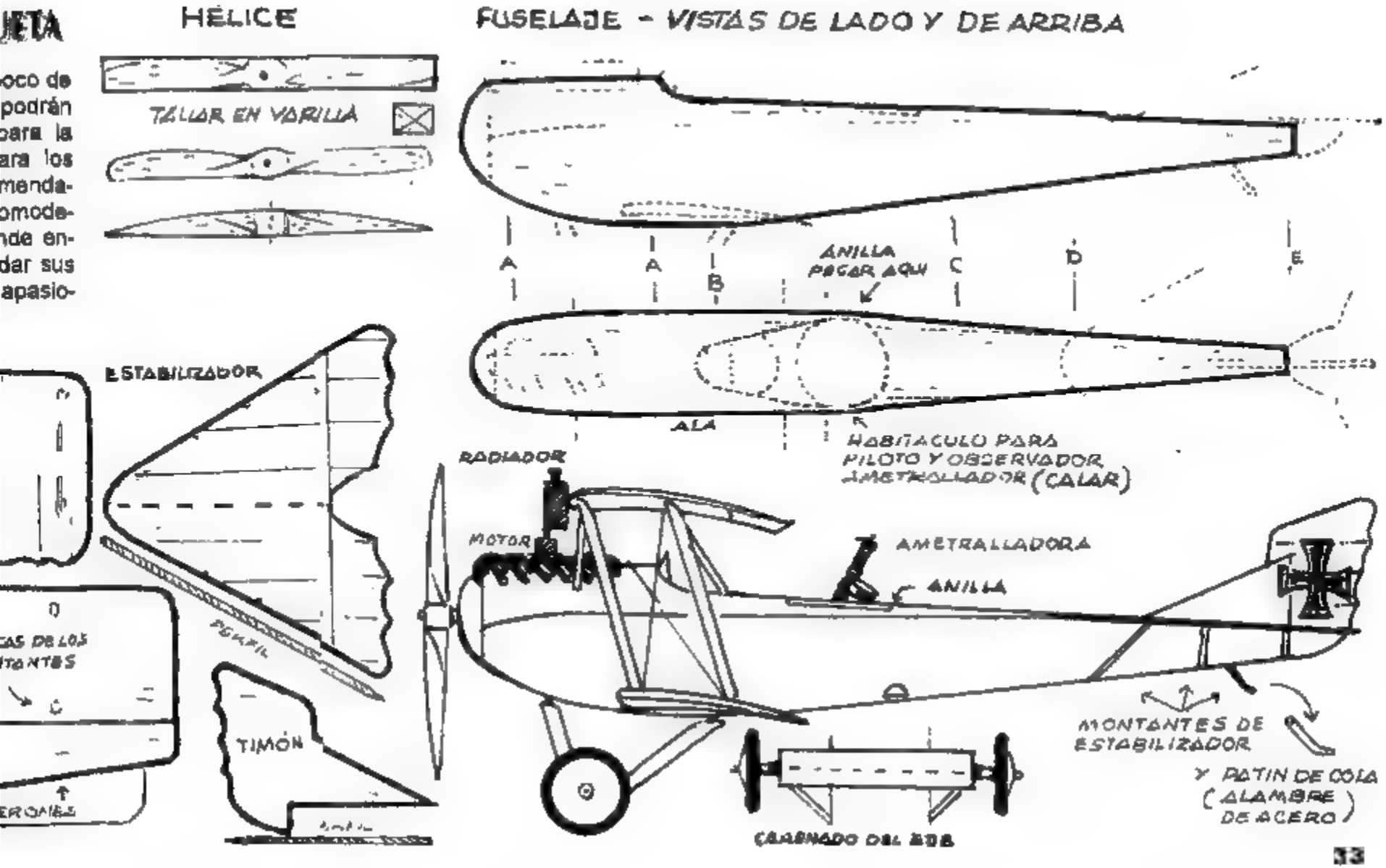
Estudien bien los dibujos y explicaciones antes de comenzar. No vamos a ser reiterativos en ellas, ya que los que hayan hecho otras maquetas tendrán la suficiente experiencia y con un poco de paciencia, ingenio y prolijidad podrán obtener otro histórico modelo para la colección. De todos modos para los que recién comienzan les recomendamos igualmente el Suple de aeromodelismo o el de las Maquetas, donde encontrarán mucho material para dar sus primeros pasos en este hobby apasionante.

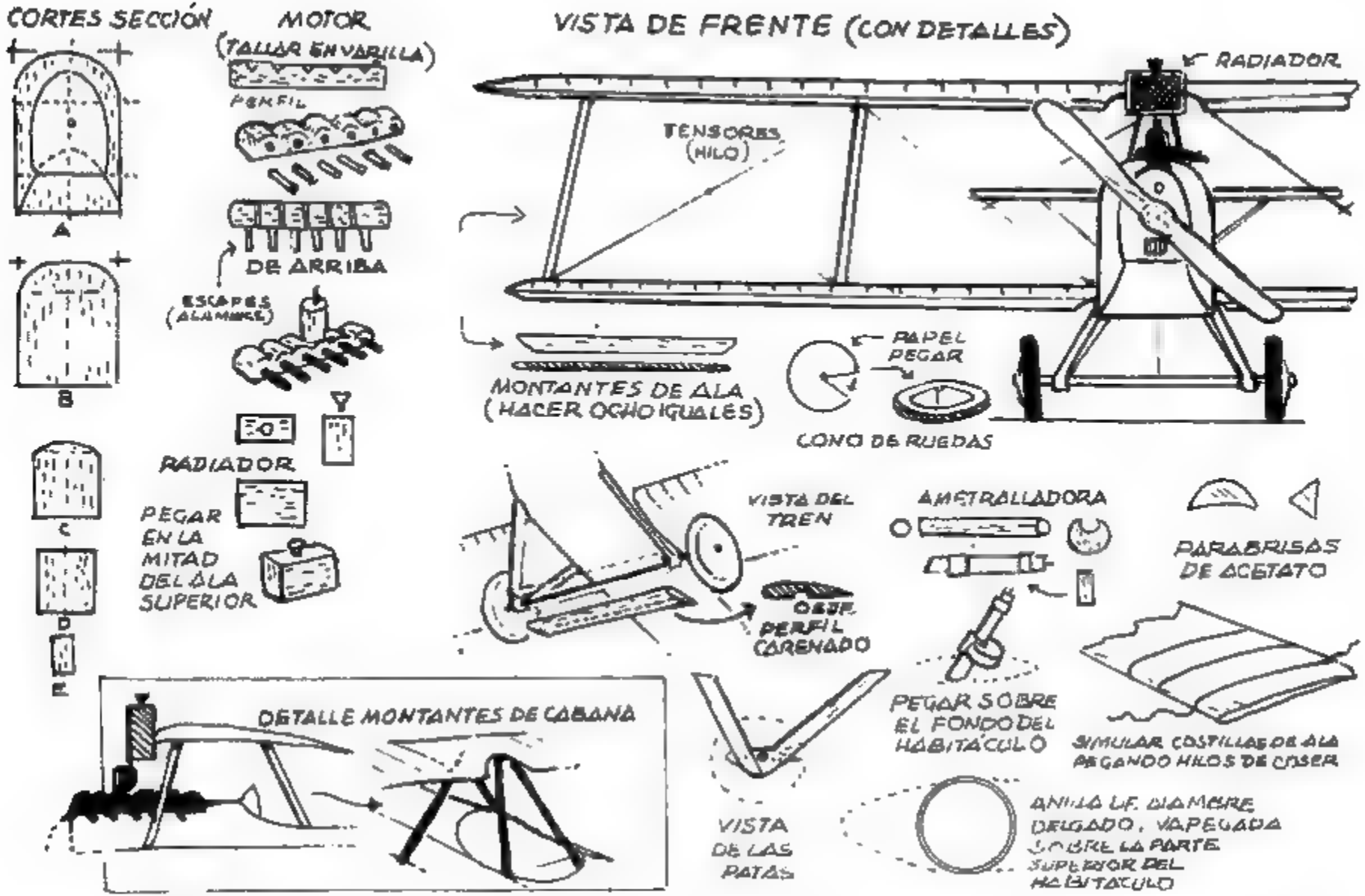
¡Hasta la próxima!

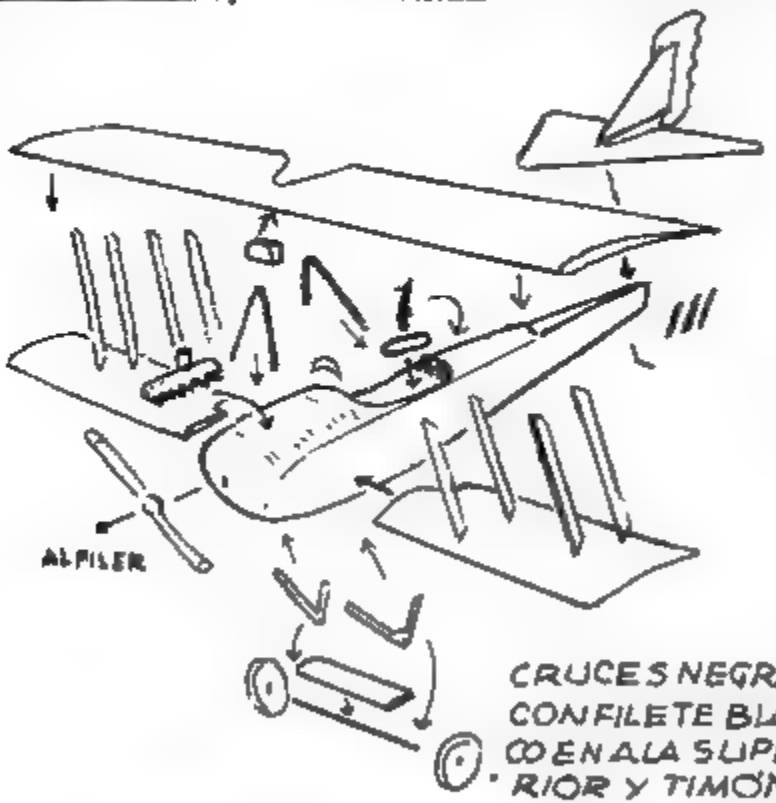


...ETA

...oco de
...podrán
...para la
...ara los
...menda-
...omode-
...nde en-
...dar sus
...apasio-

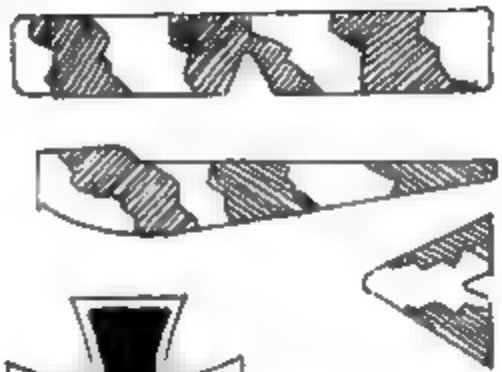



CORTES SECCIÓN
MOTOR
(TALLAR EN VARILLA)
PERFIL
DE ARRIBA
ESCAPES
(ALAMBRE)
RADIADOR
PEGAR
EN LA
MITAD
DEL ALA
SUPERIOR
A
B
C
D
E
VISTA DE FRENTE (CON DETALLES)
RADIADOR
TENSORES
(HILO)
MONTANTES DE ALA
(HACER OCHO IGUALES)
PAPEL
PEGAR
CONO DE RUEDAS
VISTA DEL
TREN
OBJ.
PERFIL
CARENADO
AMETRALLADORA
PARABRISAS
DE ACETATO
PEGAR SOBRE
EL FONDO DEL
HABITÁCULO
SIMULAR COSTILLAS DE ALA
PEGANDO HILOS DE COSER
DETALLE MONTANTES DE CABAÑA
VISTA
DE LAS
PATAS
ANILLA DE ALAMBRE
DELGADO, VAPEGADA
SOBRE LA PARTE
SUPERIOR DEL
HABITÁCULO



DESPIECE

CRUCES NEGRAS CON FILETE BLANCO EN ALA SUPERIOR Y TIMÓN. SIN FILETE EN ALA INFERIOR.



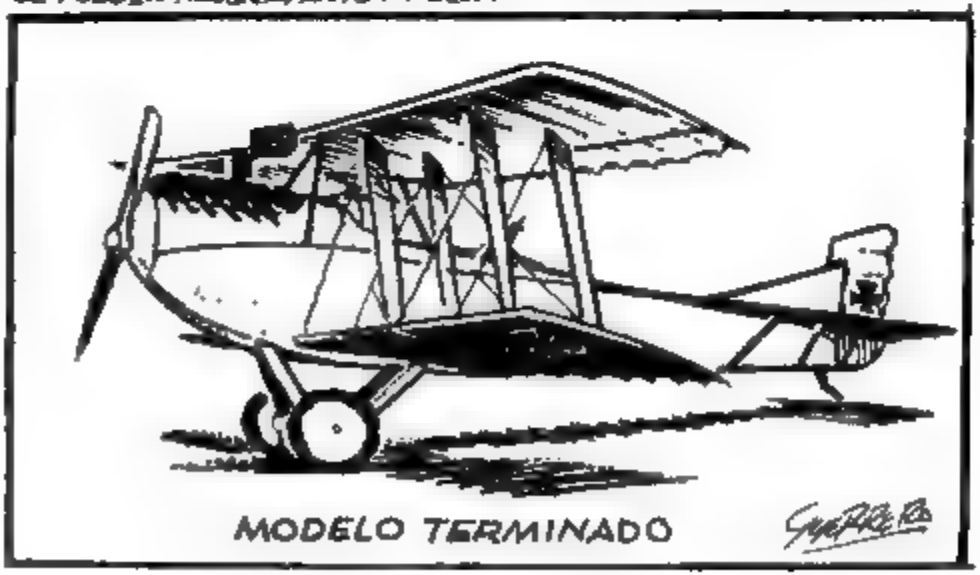
ALAS

TIMÓN

SE PUEDEN HACER APARTE Y PEGAR

COLORES

TOTALMENTE MARRÓN CLARO Y CAMOUFLADO CON MANCHAS VERDE MUSGO PARTE SUPERIOR Y FUSELAJE. HÉLICE, MADERA. FRENTE DE PROA, DISCOS DE RUEDAS Y PLANO FINAL DEL TIMÓN, EN GRIS CLARO MOTOR, RADIADOR AMETRALLADORA Y LLANTAS EN NEGRO.



MODELO TERMINADO

LARGAVISTA

Gran cantidad de lectores nos piden que publiquemos la construcción de un telescopio. Más fácil en rigor a la verdad el reflector de 3" es fácil no pero no está al alcance de todos los bolsillos así el largavistas que les explico aquí si lo hacen con cuidado podrá servirles para observar los cráteres de la luna los satélites de Jupiter etc además les servirá para observar objetos terrestres (Las imágenes astronómicas de este no se aproximan a las obtenidas con el telescopio de 3 pero como práctica constructiva les servirá) No quiero darles a comprar ningún lente por lo que les enseñaré a utilizar los que dispongan (en casi todas las casas hay alguna persona mayor que desechó cristales de anteojos).

Para comenzar aprenderemos a tomar las distancias focales de todos los lentes que dispongamos en la Fig 1 vemos como debemos proceder en una habitación en penumbra enfocaremos a través de una ventana sobre una cartulina la imagen de algún objeto que se encuentre a más de cincuenta metros de distancia puede ser un perfil de algún edificio algún poste telefónico etc cuando esa imagen se proyecte con toda nitidez sobre la cartulina procederemos a tomar la distancia que hay entre el lente y la cartulina y esa será la distancia focal.

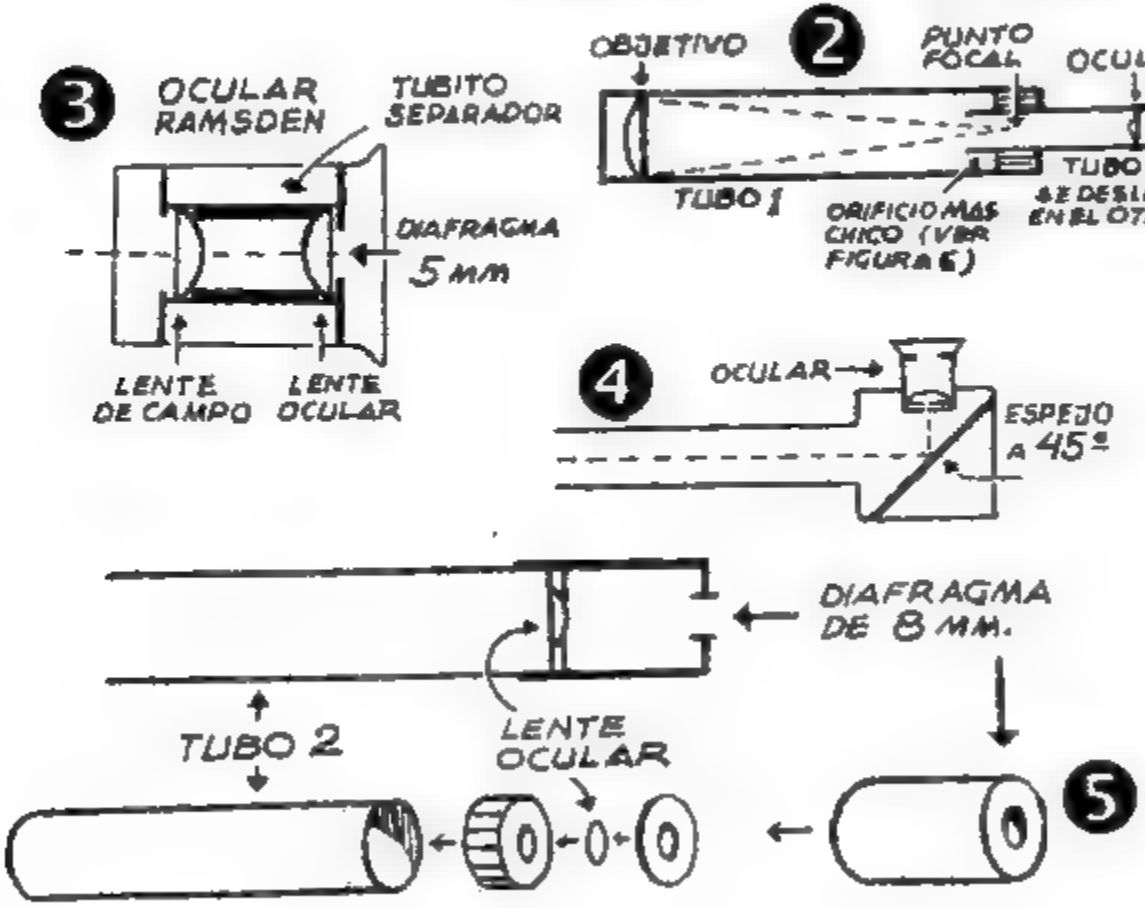
En la Fig 2 les muestro en corte un pequeño largavistas como vemos consta de solo dos lentes cada uno en un tubo. El objetivo es de mayor distancia focal que el lente ocular que lleva de ocular y para calcular sus aumentos solo tendremos que saber las distancias focales de los dos lentes.

El ocular tendrá que ser un lentecito de alrededor de dos centímetros de distancia focal, entonces para saber cuantos aumentos obtendremos con este largavistas dividiremos los 60 cm del objetivo por los 2 cm del ocular y nos dará 33 aumentos de la misma

$$AUMENTOS = \frac{\text{DISTANCIA FOCAL DEL OBJETIVO}}{\text{DISTANCIA FOCAL DEL OCULAR}} = \frac{30\ cm}{3\ cm} = 10\ \text{AUMENTOS}$$

FÁCIL de CONSTRUIR

CALCULANDO los LENTES



forma procederemos con los lentes que dispongamos, es podremos hacer anteojitos de diez veinte o cincuenta aumentos.

Para calcular el largo de los tubos empezaremos con el objetivo y le daremos al tubo que sostenga a éste unos centímetros más que su distancia focal ya que en el punto de foco se proyectará la imagen que debemos ver aumentada con el ocular tomemos el lentecito ocular y observemos los letras de un diario bien aumentadas y ese será la distancia que debe haber entre el ocular y el punto focal del objetivo. se entiende que no será fijo y que el tubito que sostenga al ocular correrá hacia adelante y atrás para enfocar objetos que se encuentren a distintas distancias. Los que no consigan un lentecito (que puede ser de algún visor) para el ocular de una distancia focal corta pueden utilizar dos, Fig. 2 y montarlos con sus caras curvas enfrentándose y a una separación de cuatro milímetros menos de la distancia focal del lente ocular el lente de adelante se designa lente de campo. si cada lente posee 5 cm de distancia focal colocándolos de esa forma obtendremos una unidad ocular de 2 y 1/2 cm

Antes de continuar debo advertirles que tanto en esa montura como en el largavistas los centros de los lentes deben quedar en una misma línea y los lentes deben tener sus superficies paralelas entre ellos ya que un lente montado algo torcido nos dará una imagen distorsionada. En la Fig. 4 vemos el tipo de ocular necesario para ver con este largavistas objetos terrestres, el erecitto se para invertir la imagen por último les doy un tipo de ocular de un sólo lente en el que les muestro como debe ir montado con un diafragma a más o menos la distancia focal para conseguir un campo mas amplio de la imagen observada. Fig 5

APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostráselo al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

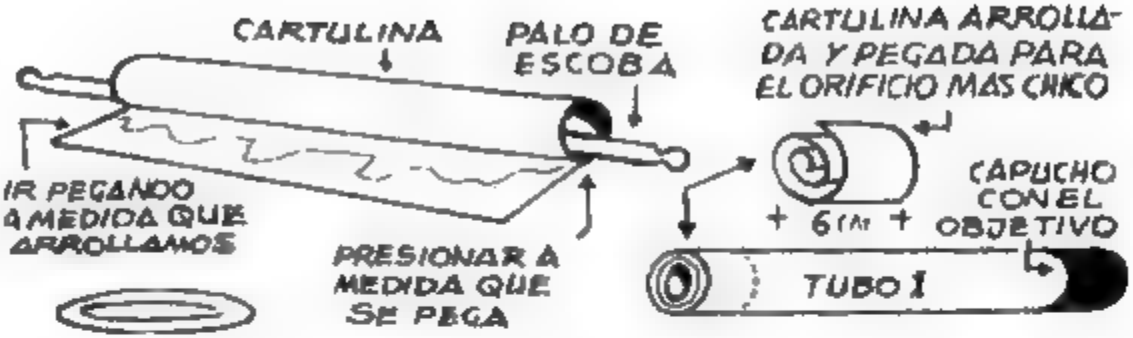
EXTERIOR U$S 25 -

Interior del país $ 12.-

(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de **REVISTA LUPIN** y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



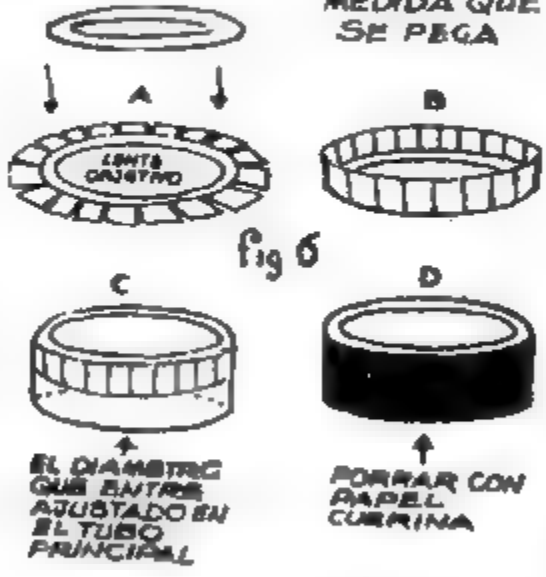
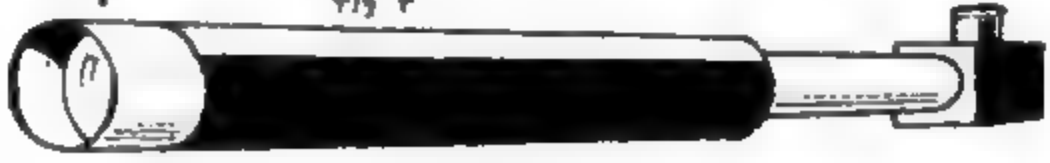


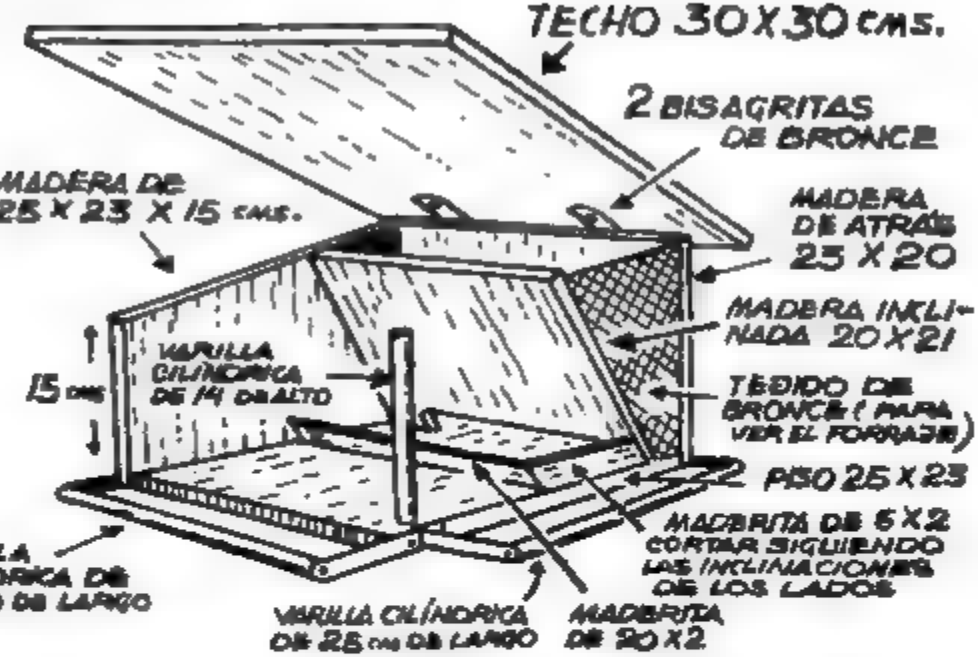
Fig 6

Para montar los lentes les recomiendo hacer tubos de cartulina negra o azul oscuro así se ahorrarán tener que pintarlos por dentro. los tubos son facilísimos de hacer Fig 6 observen como van montados los lentes, conviene hacer los en forma que podamos sacarlos para limpiarlos y hacerles un borde como indica el dibujo para que le sirva de protección al objetivo en caso de caida El exterior podemos forrarlo con tela o papel decorativo en la Fig. 7 vemos el aparato terminado, los que lo hagan de mas de diez aumentos es recomendo hacerle un trípode como el que explique para el telescopio ya que será más que necesario, los que sólo lo usen para ver objetos celestes no necesitarán colocarle el espejo y podrán hacerlo simplemente como en la Fig 1 Les recomendo tomar bien la distancia focal del objetivo y con la fórmula que les doy podrán construir largavistas de los lentes que dispongan

Fig 7

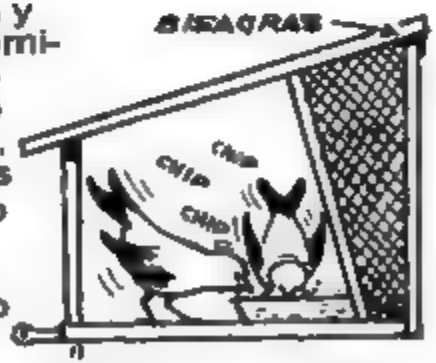


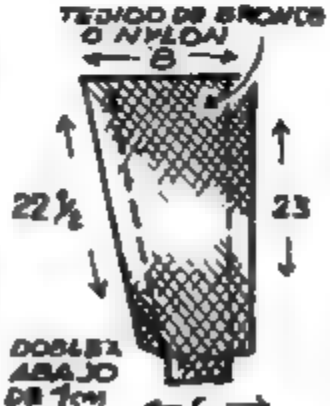
COMEDEROS INVERNALES



VARILLA CILÍNDRICA DE 23 cm DE LARGO

Llegan los días invernales y los pobres pajaritos y palomitas que viven libres ya no encuentran tanto alimento como en otras estaciones, aquí les doy algunas ideas para hacerle un comedero protejido de las lluvias y con un pequeño deposito. Les adviero que cuando lo fijen en una pared o un árbol lo coloquen de tal forma que no pueda ser alcanzado por los gatos



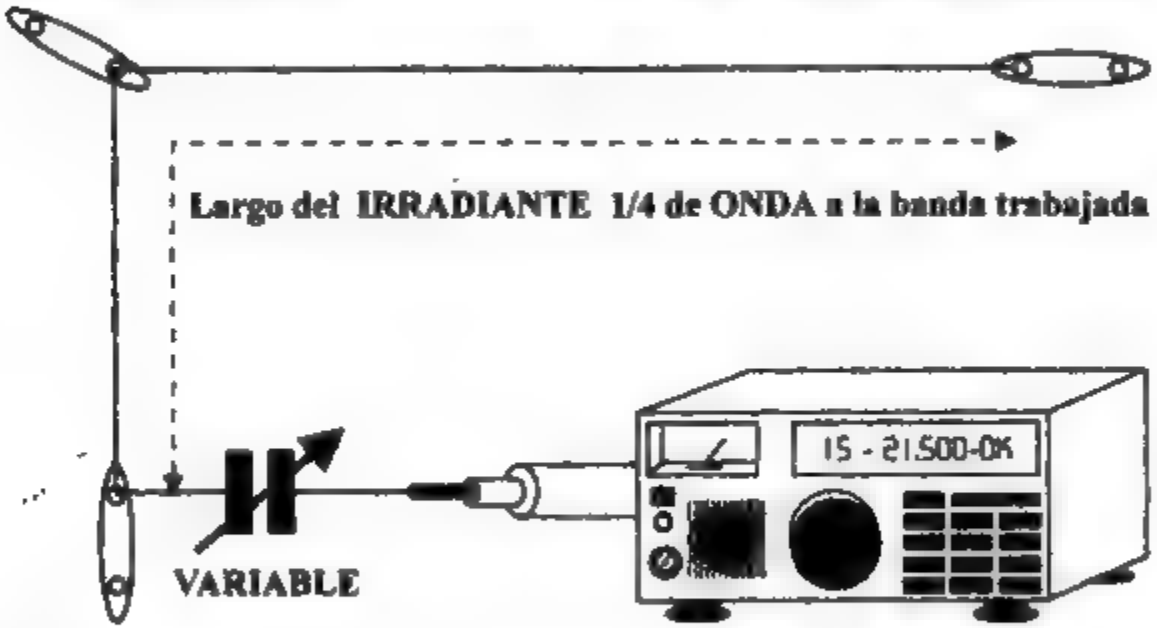


LA ONDA CORTA

Textos y dibujos : Roberto D. Kucharczuk

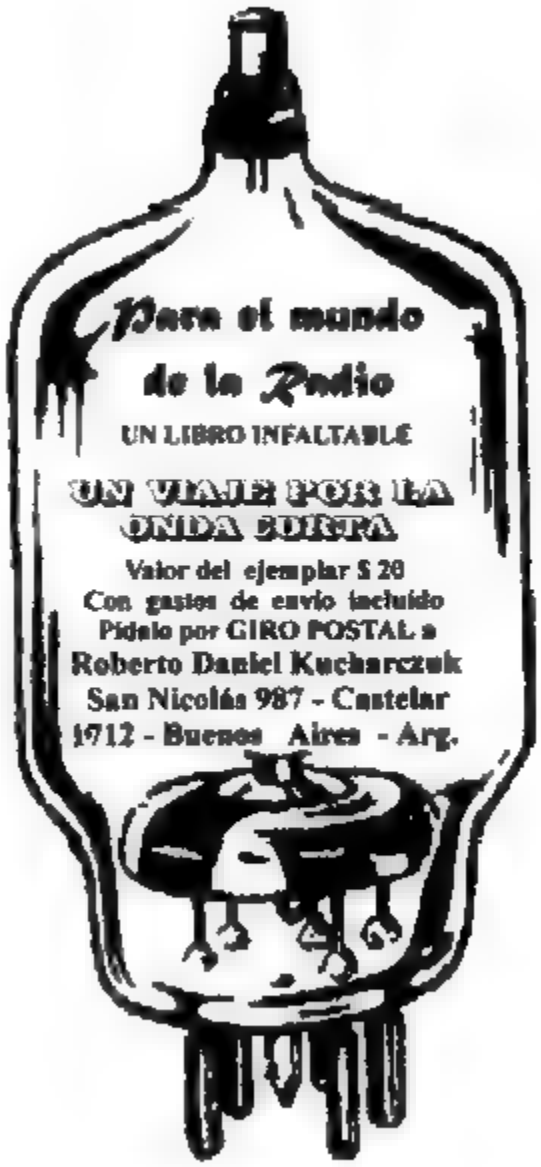
Antena Le Invertida

EL SECRETO en esta antena esta en el capacitor variable, que deberá ser de 500 a 800 pF. Con aislación de 1.500 volt. La conexión al equipo deberá ser con cable coaxil de buena calidad. El resto lo hará la propagación



Desde Internet pueden leer mi página http://habitantes.elsitio.com/lu5euv

Con un simple click de ratón, pueden bajar gratuitamente un programa que les permitirá descomprimir lo que bajen de la red con la posibilidad también, de conectar a través de otros accesos con sitios muy útiles que les indicarán como crear su propia pág..web tener el reproductor de MP3 más popular ¡ No dejen de visitarla !



CD-ROM

Las técnicas mas avanzadas en Multimedia para

Enciclopedia de la Bicicleta

Imágenes explicativas con sonido
Videos ilustrativos

SU MECANICA : Platos-bielas-pedales,etc
ENTRENAMIENTO : Preparación Física
MEDICINA : Condiciones generales para
BRICOLAGE : Todo para mantenimiento
TECNICA : Tácticas y estrategias en ciclis.
MODALIDAD : Escalada - descenso - cros
y todo lo que debe aprender un buen ciclista

Recíbalo por Correo Certificado
Pidiendolo con Giro Postal $ 15
a nombre de
Roberto Daniel KUCHARCZUK
San Nicolás 987-Castelar (1712)BA

OFERTA

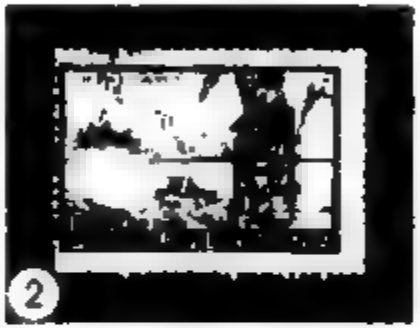
Ahorre $ 5 (cinco) enviando pedido por el libro "Un viaje... y el CD-ROM con Giro $ 30

Filatelia

Por Roberto Daniel Kucharczuk

Las estampillas copiado de la historia de la humanidad, a través de épocas-Procesos-Artistas-Políticos. Son el reflejo del comercio y su industria, riquezas naturales de cada lugar. Costumbre, tradición.

Conocimiento del arte y técnica de coleccionar sellos. En 1840 con la aparición de los sellos postales, se incrementó esta afición. Siendo un oficial del museo británico el primer coleccionista que se conoció.



1) Julio de 1967-Oficinas Radiopostales-Antártida Argentina-Temporada 1966-1967
2) Año 1967-Vista del puerto de Buenos Aires
3) Comunicaciones por Satélite 1968

4) Septiembre de 1965-Colonización Galena en Chubut
5) Julio de 1966-150 años de la provincia de Misiones
6) Febrero de 1965-Base de Ejercito General Belgrano-Antártida Argentina

¡CHICOS!...

¡OFERTA de REVISTAS ATRASADAS pero NUEVITAS! .

cada revista 1 $
10 revistas 9 $
20 revistas 15 $

Pasen por revista Lúpin
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

Iniciate en computación 30

MINI-CURSO DE

En nuestra primera lección vimos los pasos a seguir para la creación y preservación de un documento. Y esta vez comenzaremos a trabajar con los textos y sus múltiples opciones.

Aplicando formato a los caracteres

Aquí tenemos varias opciones —presionando CTRL+M, por ejemplo— tales como cambiar la fuente, color y tamaño del texto o de los números, subrayarlos, aplicar formato de relieve, grabado, contorno, sombra y tachado. Podremos hacer esto con una sola palabra o a un texto con sólo seleccionarlo.

Creando o quitando letras capitales

Se pueden crear o eliminar letras iniciales grandes o letras capitales al principio de un párrafo o en el margen junto al párrafo yendo al menú **Formato** y eligiendo **Letra capital**.

Insertando la fecha y la hora en un documento

Word permite insertar una fecha u hora fija en el documento, o insertar la fecha y hora actual. También podemos utilizar campos de datos para insertar la fecha u hora actual, así como para recoger información, como por ejemplo el tiempo de modificación total o la fecha de creación, de la última impresión o de la ultima vez que se guardó un documento.

Desplazarse utilizando el Mapa del documento

El Mapa del documento es un panel independiente que muestra un esquema de los títulos del documento. Se lo utiliza para desplazarse rápidamente por el documento y mantener el seguimiento de su posición. Por ejemplo, clickeando en un título del Mapa del documento para pasar instantáneamente a la parte relacionada del documento.
Word muestra automáticamente el Mapa del documento en la vista Diseño en pantalla (del menú Ver), pero puede mostrarlo en cualquier vista.

Dividiendo el texto automática o manualmente

Para que los documentos tengan un aspecto cuidado y profesional, utilizaremos la función de *división de palabras*; y esto para dividir las palabras y eliminar los espacios o las franjas blancas en textos justificados o para conservar longitudes de línea uniformes en columnas estrechas.
Las palabras las podemos dividir de forma manual o automáticamente. Si lo hacemos de forma manual, Word buscará en el docu-

MICROSOFT WORD (segunda parte)

por Carlos Eduardo Sánchez

mento las palabras que debe dividir y después nos preguntará si deseamos insertar un guión y dónde deseamos colocarlo.
Para tener un mayor control sobre la división de palabras, utilizaremos guiones opcionales y guiones de no separación. Los guiones opcionales se utilizan para controlar dónde debe separarse una palabra o una frase. Los guiones de no separación se utilizan para evitar que se divida una palabra –como "MS-DOS"— o frase si coincide con el final de una línea.

Tipos de sangría de párrafo

El párrafo puede contener un texto con una sangría de primera línea, un texto con sangría negativa, pudiéndose disminuir la sangría o escribir una cantidad negativa en el cuadro; o un texto con sangría francesa, que suelen utilizarse para elementos de una bibliografía, términos de glosario y listas numeradas o con viñetas.

Interlineado

El interlineado determina la cantidad de espacio en sentido vertical entre las líneas de texto. De forma predeterminada, Word utiliza un interlineado sencillo. El interlineado que elijamos (de 1.5 líneas, Doble, Exacto, Mínimo o Múltiple) afectará a todas las líneas de texto del párrafo seleccionado o del que contenga el punto de inserción. Y si una línea contiene un carácter de texto grande, un gráfico o una fórmula, Word aumentará el espacio de dicha línea. Para que todas las líneas queden uniformemente espaciadas, clickeamos en *Exacto* dentro del cuadro *Interlineado*.

Agregando viñetas o números a las listas

Cuando numeramos manualmente los elementos de una lista, Word convertirá los números escritos en numeración automática.
Y en caso de comenzar un párrafo con un guión, Word convierte automáticamente el párrafo en un elemento con viñeta al presionar *Enter* para finalizar el párrafo.

Corrigiendo la ortografía y la gramática

Word posee dos métodos distintos para realizar la revisión ortográfica y gramatical. Esto es, a medida que escribimos, Word puede revisar automáticamente el documento y subrayar posibles errores ortográficos y gramaticales. Para corregir un error, seleccionamos el menú contextual y observamos la corrección correspondiente.
Por otro lado, al terminar de crear un documento, podemos hacer que Word busque los errores ortográficos y gramaticales en todo el documento. Al hallarlo puede corregirlo automáticamente y continuar la revisión.

Buscando sinónimos

Seleccionamos o escribimos la palabra para la que necesitamos un sinónimo, un antónimo o palabras relacionadas y vamos al menú *Herramientas*, *Idioma* y *Sinónimos* —o bien presionamos Shift+F7— y elegimos las opciones deseadas del diccionario.

Creando un texto animado

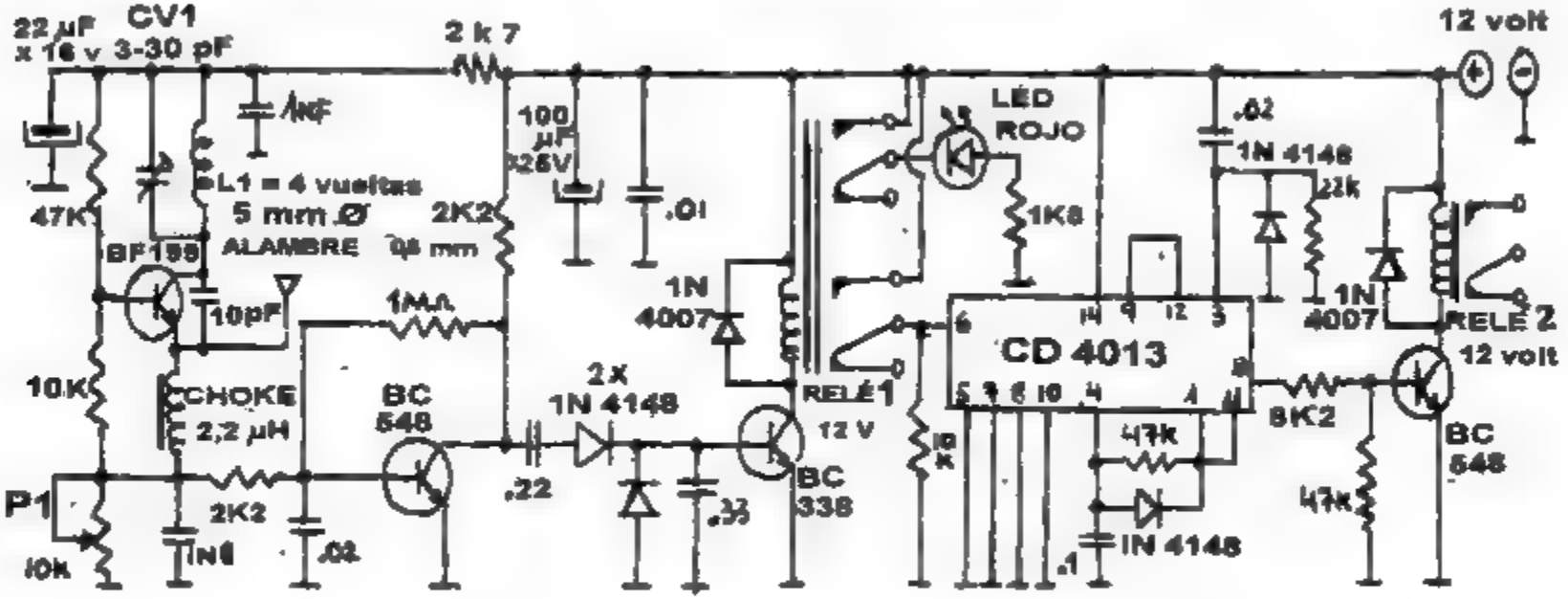
Podemos optar por crear efectos de texto animado, que se muevan o parpadeen, para documentos que vayan a leerse en pantalla. Para ello seleccionamos el texto o palabra a animar y vamos al menú *Formato*, *Fuente* y luego a la ficha *Animación* donde elegimos el efecto que se desee, recordando que sólo se puede aplicar un efecto de animación cada vez.

Agregando números de página

Podemos insertar números de página con el comando *Números de página* del menú *Insertar*. Así los números de página se insertan en el encabezado o pie de página de la parte superior o inferior de la página.

Aún nos faltan varias cosas por ver respecto a los textos comunes, tales como los encabezados, encolumnados, fondos, etc., y luego podremos ir pasando a la inserción de imágenes y dibujos, por lo que les recomendamos no perderse ninguna de esas lecciones. Nos vemos en el próximo numero.

CONTROL REMOTO (parte 2) RECEPTOR



NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA..25 $	MICROESPÍAS UHF 868 MHZ ..... 95 $
MICROESPÍAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....25 $	RECEPTORES UHF 434.....110 $
MICROESPÍAS VHF a CRISTAL.....45 $	EMISORAS de FM 1 WATT..... 75 $
MICROESPÍAS UHF 434 MHZ..... .....60 $	MICROCÁMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA
DISTORSIONADOR DE VOZ..... 45 $	INALÁMBRICA VHF-UF.....180 $

ENVIOS AL INTERIOR

4582-1944
de 10 a 24 hs.

Hoy finalizaremos el proyecto del control remoto describiremos al receptor

Este está compuesto por un sintonizador de FM (BF 199) que entrega una señal débil de audio que es preamplificada por el BC 548 y rectificada por los diodos 1N 4148 para poner en conducción al BC 338 que comanda al relé 1 de 12 volt, el cual por cada pulso positivo que dé el pin 6 del CD 4013, hará cambiar el estado de conducción o apagado en el pin 13 que controla el relé 2.

Para el ajuste alimente el circuito y gire el pre-set PI a medio recomdo y teniendo activado al transmisor, gire el trimmer CV1 hasta ver encendido el led rojo.

Ahora aleje el transmisor y verifique el encendido retocando si es necesario, el pre-set P1, de modo que cuando pulsemos el transmisor se activará el relé 2, y con otro pulso del transmisor, el relé se desactivará

Si el ajuste es correcto podremos activar al receptor hasta más de 200 metros.

EL GATITO JUANCHI

por DOL

Aprovechá estas superofertas de

OFERTA ESPECIAL **Por sólo 17 $ podés adquirir 3 de estos 5 títulos** *(por separado, $ 7.- cada uno)*

POR REVISTAS ATRASADAS PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)
Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas,aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica facilmente las teorias yambién encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

PRACTICA ELECTRONICA (suple B)
Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)
Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito 049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA
Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco le acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

telescopios de 3" $ 5.-
telescopios de 6" $ 5 .-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por **GIRO POSTAL (correo central)** a nombre de **"REVISTA LUPIN"**

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
2° p. oficina 213
Cap. Fed. (1041)

CADA SUPLE $ 7.-
incluyendo gastos de envío

4328 - 3440
de tarde

TAMBIEN PODES ADQUIRIRLOS EN REDACCION DE TARDE
(de 15 a 19 hs.)

los suples de la revista!...

"VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR"

$ 7.-

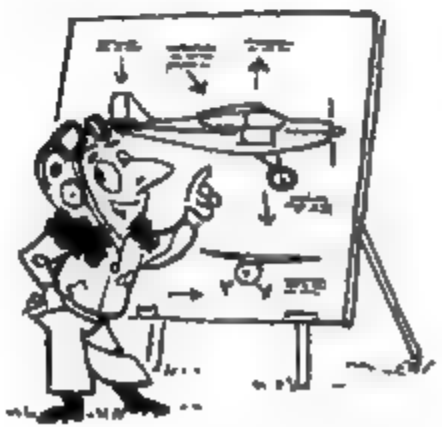
- En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.
- El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesitas en cualquier país haciendo un simple dibujito
- Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo,ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..

"LOS BARRILETES"

En el encontraras todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super- fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... sí aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido éstas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.

$ 7.-

"Lúpin te enseña a volar"



Todo la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a REVISTA LUPIN

ADQUIRILO POR SOLO $ 10.-

Navegando en la red

Esta vez queremos invitarlos a través de un rápido viaje por el mundo digital de Internet recomendo puntos muy diversos, algo bastante diferente a lo que veníamos haciendo.
Esperamos que los disfruten mientras esperamos nuestro próximo encuentro.

¿Hombre o Robot?

Los personajes de Lúpin han tenido varios encuentros con robots casi humanos —Resorte con Robota, Mosca Kid con un entrenador autómata—, pero esa ficción es ya una realidad gracias a la poderosa empresa Honda. Las primeras imágenes del P3, un androide doméstico está en su fase final para imitar los movimientos de un hombre, han recorrido el mundo (como las trasmitidas por el Discovery Channel)
Desde el prototipo P1 —conocido en 1994—, se pasó al P2 —creado en 1992— y ahora el P3 fue presentado en publico, con una altura de 1.60 metros, un peso de 130 kilos, puede desplazarse a 12 km/h y posee una autonomía de 25 minutos.
Podremos ver lo referente a él en:

www.honda.p3.com

y como, quizás en un futuro no muy lejano, estos androides podran estar caminando a nuestro lado

Oceanografía

Apenas se conoce un porcentaje muy pequeño de los valles submarinos. Allí encontramos volcanes en constante erupción, especies marinas para las que no hay exactas explicaciones de cómo hacen para sobrevivir en condiciones tan adversas, grandes cadenas montañosas, e interminables valles submarinos que conforman un espectacular y extraño paisaje. Los científicos están tratando de desentrañar estos secretos, y nosotros podemos ver algunas de estas cosas en la dirección

www.icm.csic.es/geo/gma

sobre el mar de las Antillas, los canales submarinos del Caribe, etc

Astro rey

El Museo de Arte y Ciencia de San Francisco, en Estados Unidos, ha creado un sitio denominado *Exploratorium* dedicado al estudio de nuestra estrella cuando se encuentra registrando una gran actividad

La dirección es:

www.exploratorium.edu/solarmax

Accederemos a noticias, gran cantidad de fotografías y gráficos, videos, detallados informes de las misiones solares, un glosario de términos solares, y una agenda con el sol como tema principal.

Astronomía

Estudiada por los científicos actuales y venerada por las civilizaciones antiguas, la estrella Sirio siempre está rodeada de misterio. Muchos creen que desde allí llegaron los "visitantes del espacio" que dejaron su huella en los albores de la humanidad —la asombrosa coincidencia de que se trate de civilizaciones, tan alejadas entre sí, es escalofriante— y que tal vez algún día regresen.
Lo cierto es que, aunque Sirio es la estrella que más se destaca en el cielo nocturno, no es la de mayor tamaño. Se encuentra a sólo unos 8,6 años luz de la Tierra y podremos saber más sobre ella en:

www.crystalinks.com/sirius.html

www.siriuslink.com/sirius.html

mientras esperamos que se develen los enigmas en torno suyo, de esta reina de la constelación Canis Major y catalogada como una enana de tipo espectral A1 y que llega a unas temperaturas de entre 8 000 y 10 000°C

Piedrito y Saurito

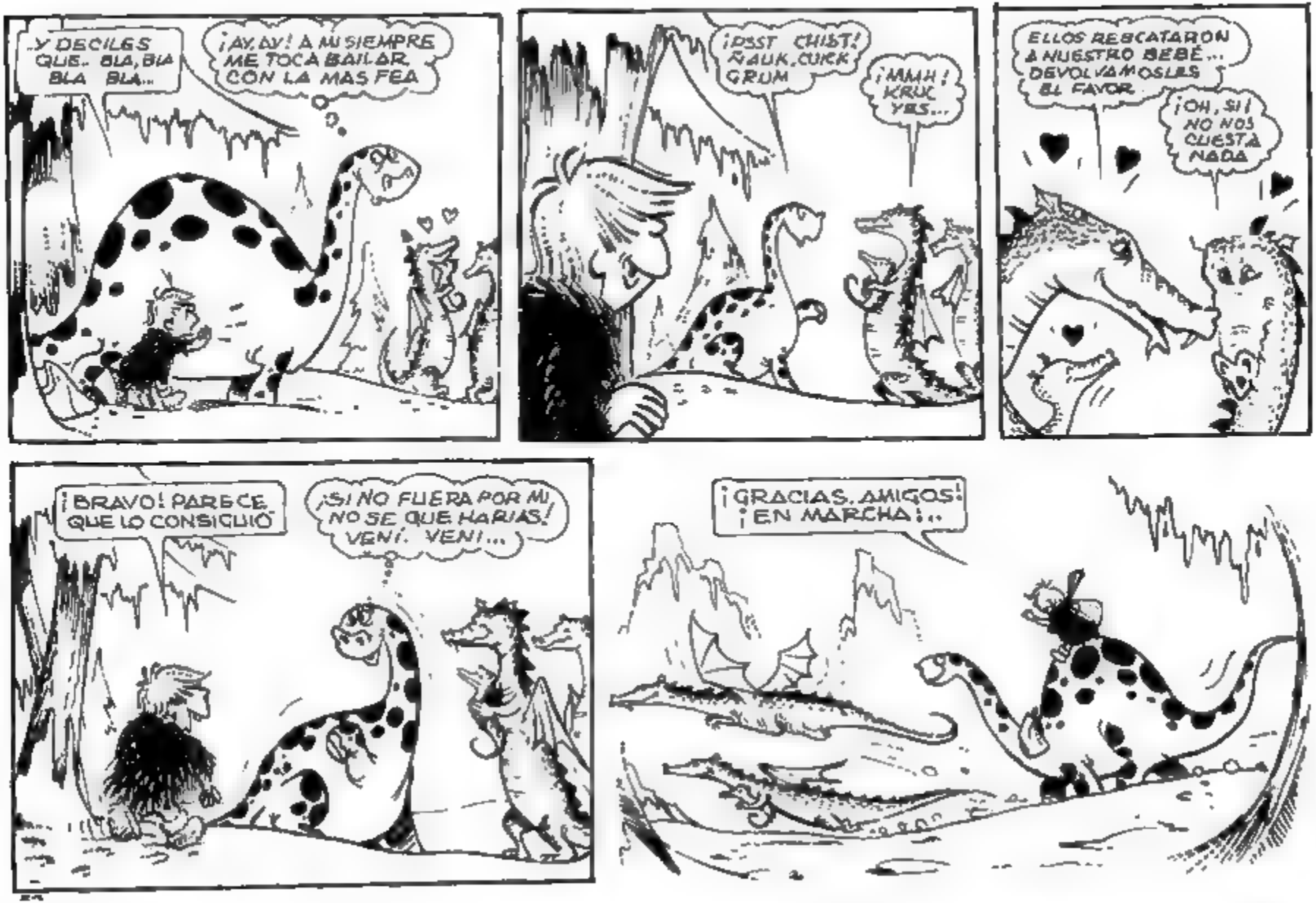
En:

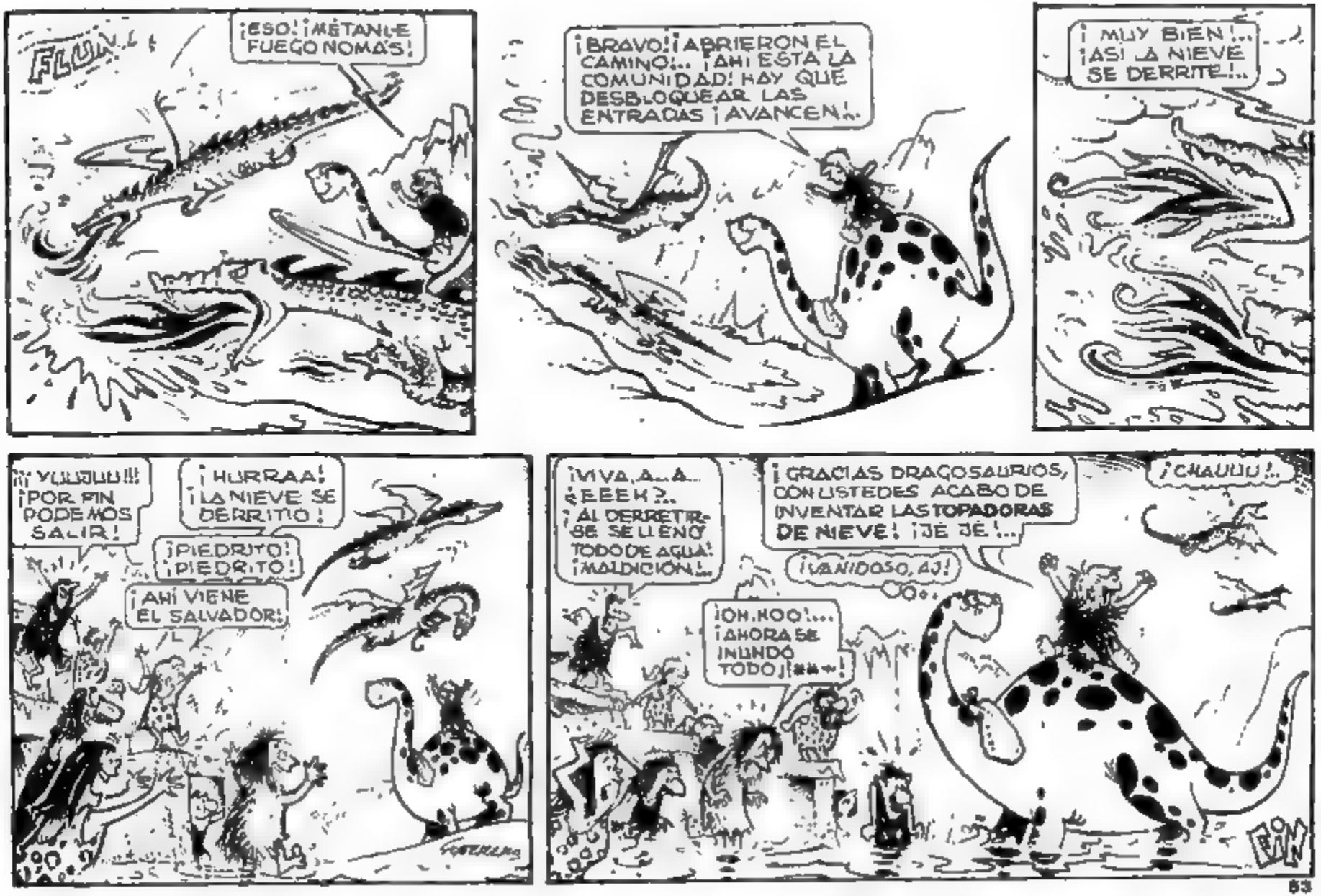
"UNA IDEA SALVADORA"

Por Guerrero

PENETREMOS EN EL BOSQUE, AUNQUE ESTA BASTANTE CUBIERTO POR LA NIEVE...
¡Y!... ALGUNA HOJITA VOY A LIGAR...
¡BRR! ESTAN HELADAS, PERO POR LO MENOS RECUPERARÉ ENERGIAS
¡UGH!... ALGUNA RAMA O FRUTO... ALGO ES ALGO...
SKRUNNN
CRUH
CRACK
CRIP...
GLUB
NO ESTAMOS MUY LEJOS DE NUESTRA COMUNIDAD, PERO EL CAMINO ESTÁ BLOQUEADO POR LA NIEVE... ¿SEGUIMOS?
¡UFF! ¡NO SE NOS DÁ UNA PERO YO AQUÍ NO ME QUEDO!
UUUIIK BUAAAAK UUAAARRK!... UIIII ..BUUU..
¡UY!... ESCUCHA, ALGUIEN SE QUEJA...
¡ES DE ALLÁ!... ¡VAMOS A VER!
¡ZAS! OTRA NUEVA!
¡¡¡OH... OH!!!... ¡MIRA ESO!
¡OH, NOO!...

¿QUE FUÉ LO QUE VIERON NUESTROS AMIGOS?..
¡OH, UN DRAGONSAURIO RECIÉN NACIDO! NO PUEDE SALIR DEL CASCARÓN NI DEL NIDO..
¡OLE!
¡LO AYUDARÉ!
¡UPITA! ¿QUÉ ES ESO?..
UURKc! ARRFF!
¡LOS PADRES!
¡E... ESTÁ BIEN!... TE...TENGAN... YO...YO..¡GLUB!
GUYYY..
CHUICK CHUICK CHUICK
¡SAURITO, SE ME OCURRIÓ UNA IDEA! VOS QUE SABÉS EL IDIOMA SAURIO, ANDÁ Y HABLALES, NO PARECEN TAN FIEROS...


..Y DECILES QUE.. BLA, BLA BLA BLA...
¡AY, AY! A MI SIEMPRE ME TOCA BAILAR CON LA MAS FEA
¡PSST CHIST! RAUK, CUICK GRUM
¡MMH! KRUC YES...
ELLOS RESCATARON A NUESTRO BEBÉ... DEVOLVAMOSLES EL FAVOR
¡OH, SI! NO NOS CUESTA NADA
¡BRAVO! PARECE QUE LO CONSIGUIÓ
¡SI NO FUERA POR MI, NO SE QUE HARIAS! VENÍ. VENÍ...
¡GRACIAS, AMIGOS! ¡EN MARCHA!..


FLUU
¡ESO! ¡MÉTANLE FUEGO NOMÁS!
¡BRAVO! ¡ABRIERON EL CAMINO!... ¡AHÍ ESTÁ LA COMUNIDAD! HAY QUE DESBLOQUEAR LAS ENTRADAS ¡AVANCEN!..
¡MUY BIEN!... ¡ASÍ LA NIEVE SE DERRITE!..
¡¡¡YUUUUU!!! ¡POR FIN PODEMOS SALIR!
¡HURRAA! ¡LA NIEVE SE DERRITIÓ!
¡PIEDRITO! ¡PIEDRITO!
¡AHÍ VIENE EL SALVADOR!
¡MVA,A...A... ¿EEEH?.. ¡AL DERRETIRSE SE LLENÓ TODO DE AGUA! ¡MALDICIÓN!..
¡GRACIAS DRAGOSAURIOS, CON USTEDES ACABO DE INVENTAR LAS TOPADORAS DE NIEVE! ¡JÉ JÉ!...
¡CHAUUU!..
¡VANIDOSO, AJ!
¡OH,NOO!... ¡AHORA SE INUNDÓ TODO!¡***!
FIN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por BOL

"BALAS en la NIEVE"

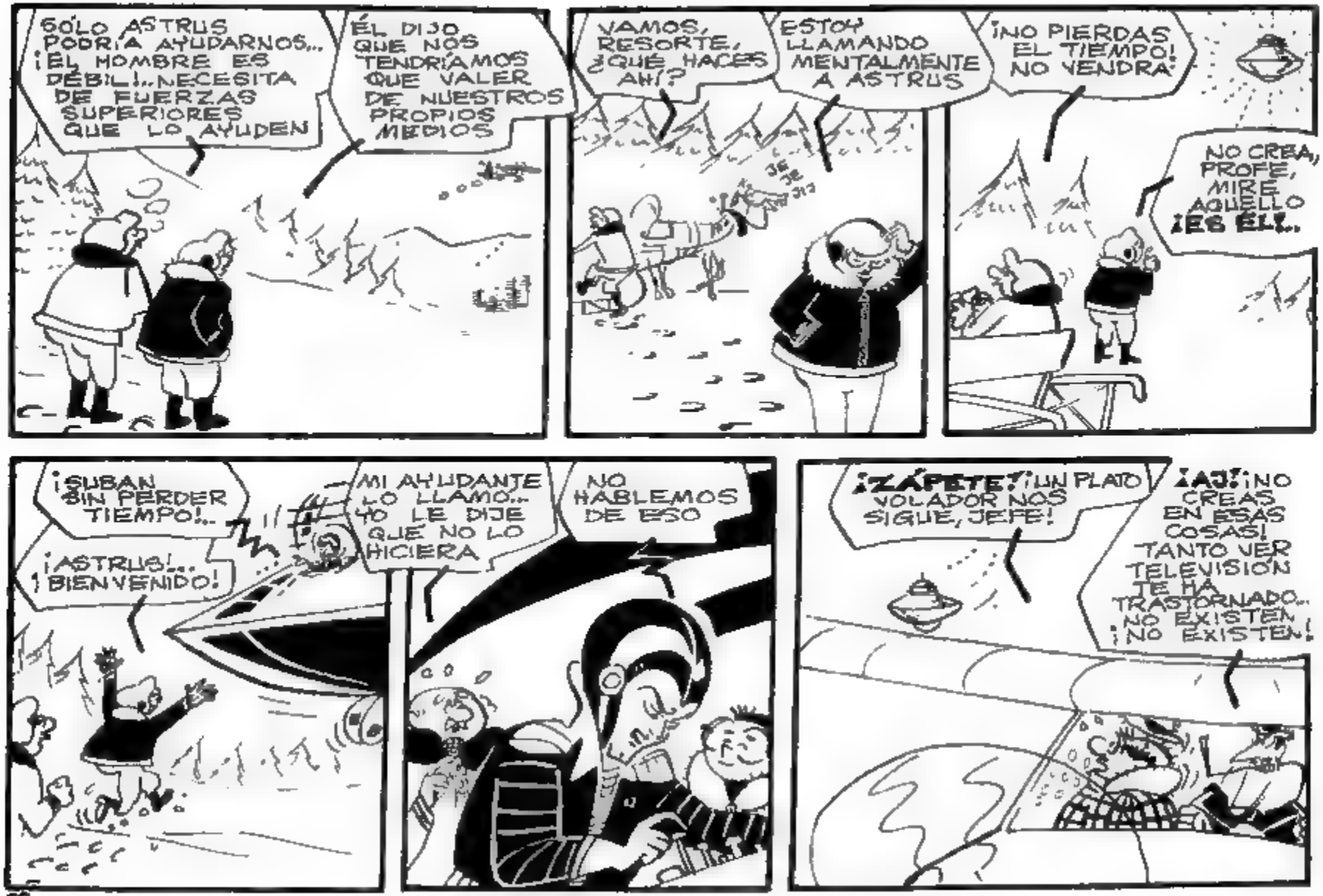
...Y CREÍAN QUE NOSOTROS TRAÍAMOS EL URANIO.. ME TOMARON PRISIONERO... MI AYUDANTE LOGRO RESCATARME
¿ESE CHICO?.. ¿Y CÓMO HIZO? CUENTE, CUENTE..
PROHIBIDO FUMAR O TOSER
UN SER DE OTRA GALAXIA AMIGO NUESTRO LE PRESTO UN "NIEVEMÓVIL VOLADOR"
¿UN QUÉ?!!.. ¡MMH! ¿DIJO SER DE OTRA GALAXIA? ¡PROFESOR! ¿LE HIZO MAL EL FRÍO?..
HAY QUE CUBRIRSE ESA CALVA JE, JE, JE
ME EXTRAÑA QUE UN SABIO COMO USTED NOS CUENTE ESA HISTORIA TAN EXÓTICA JA, JA, JA...
¿NO ME CREEN?!! YO SÓLO LES HAGO UNA ADVERTENCIA. EL URANIO DE ESTA USINA CORRE PELIGRO... VAMOS AL REACTOR, NO SE HABLE MÁS DEL ASUNTO
SÍ, SERÁ MEJOR
MIENTRAS TANTO...
¡OH! ¿ESOS QUE LLEGAN NO SON LOS QUE NOS ASALTARON? ¡SÍ!!..
SPUT! SPUT! SPUT!
¡PROFE! ¡PROFE!

¿QUÉ TE OCURRE, RESORTE, QUE GRITAS ASÍ?..
¡LOS BANDIDOS ESTÁN AQUÍ!
!??
¿QUÉ DICES, MUCHACHO?
?
¡LOS MISMOS QUE ANDAN TRAS EL URANIO. ACABAN DE LLEGAR!!
¿QUIÉN?!! ¿ESOS?!! ¡NO!...¡SON SOLO PERIODISTAS DE LA REVISTA CIENTÍFICA!.
VIENEN A VER LA PUESTA EN MARCHA DE LA USINA
¡NO! ESOS SON LOS QUE ME APRESARON
VENGA, PROFESOR, SE LOS PRESENTARÉ ASÍ SALE DE DUDAS
FUEL
BUEN DÍA SEÑORES, LES PRESENTARÉ AL CIENTÍFICO QUE HARÁ FUNCIONAR TODO ESTO...
ULT!
SPUT!
¡JEFE! ¡ES EL VIEJITO QUE VOLABA EN UN TRINEO. ¡PAPÁ NOEL!...
FUEL
PRIVADO
QUEROSENO

¡SÍ, ESOS SON LOS TIPOS QUE ME RAPTARON PARA APODERARSE DEL URANIO!
¡MIENTE!.. LES MOSTRARÉ MIS CREDENCIALES
HOGAR ¿DULCE HOGAR?
¡ARRIBA LAS EXTREMIDADES SUPERIORES! ¡NO INTENTEN MOVERSE! ¡RÁPIDO, CARA DE TOMATE, LOS ENCERRAREMOS EN ESA CÁMARA!..
¡BIEN JEFE! ¡LO SUPER-ADMIRO!..
ENTREN AHÍ SIN RESISTIRSE..
NO TRATE DE ESCAPAR AG
CÁMARA
¡JEFE, USTED SÍ QUE ES DESPIERTO! ¿DESPUÉS ME DA UNAS LECCIONES DE VIVEZA?
VAMOS EN BUSCA DEL URANIO
EN ESE RECIPIENTE DE PLOMO ESTÁ LO QUE BUSCAMOS
¿HABRÁ QUE LLEVARLO ASÍ?..¿NO?..
SALIDA DE NEUTRONES LENTOS
REACTOR NUCLEAR
AGUA PESADA MODERADORA

¡UG! ¡CÓMO PESA! ¿DESCANSAMOS UN CACHITO, JEFE?..
¡NO, CARA DE TOMATE! ESOS CIENTÍFICOS YA ESTARÁN TRAMANDO ALGO
SÍ, YA TRAMARON.
YA EL CHICO ALCANZÓ EL RESPIRADERO, ÉL PODRÁ SALIR POR AHÍ...
ESTA PRUEBA LA VÍ EN EL CIRCO
¡PASO JUSTITO!
UN KILITO MÁS Y NO PASABA...
IRÉ A ABRIRLES
SALGAN
¡VAMOS TRAS ELLOS!..
¡HUYEN! ¡Y NUESTROS COCHES ESTÁN TAPADOS DE NIEVE!
¡SE LLEVARON EL URANIO!...
PROPS SPUTS SPUTS

LOS SEGUIREMOS EN NUESTRO TRINEO
LES LLEVAN MUCHA VENTAJA ESE CABALLO NO PODRÁ ALCANZARLOS!
¡NO ARRANCA!
EK!
POR LO MENOS VEREMOS HACIA DONDE HAN IDO... SEGUIREMOS ESAS HUELLAS..
¡OH! ¡NO VAN HACIA EL PUEBLO!
¡HELP! ¡AUXILIO!
CARGAREMOS EL URANIO EN LA AVIONETA Y VOLAREMOS DE AQUÍ..
SÍ, MIS SABAÑONES NO SOPORTAN MÁS ESTE CLIMA
¡QUÉ PESADO ES! ¿NO PODEMOS SACARLO DE ESTE RECIPIENTE DE PLOMO?..
¡NO DIGAS TONTERÍAS, MINIMELÓN! CON PATITAS! ¡NOS EXPONDRÍAMOS A LA RADIACTIVIDAD!
URANIO 238
¡OH! SE ALEJAN EN ESE AVIÓN
¡YA NO LO PODREMOS SEGUIR!..
BRRRM!
EF!?
1 HP


SÓLO ASTRUS PODRÍA AYUDARNOS... ¡EL HOMBRE ES DÉBIL!.. NECESITA DE FUERZAS SUPERIORES QUE LO AYUDEN
ÉL DIJO QUE NOS TENDRÍAMOS QUE VALER DE NUESTROS PROPIOS MEDIOS
VAMOS, RESORTE, ¿QUÉ HACES AHÍ?
ESTOY LLAMANDO MENTALMENTE A ASTRUS
JE JE JE
¡NO PIERDAS EL TIEMPO! NO VENDRÁ
NO CREA, PROFE, MIRE AQUELLO ¡ES ÉL!..
¡SUBAN SIN PERDER TIEMPO!..
¡ASTRUS!... ¡BIENVENIDO!
MI AYUDANTE LO LLAMO... YO LE DIJE QUE NO LO HICIERA
NO HABLEMOS DE ESO
¡ZÁPETE! ¡UN PLATO VOLADOR NOS SIGUE, JEFE!
¡AJ! ¡NO CREAS EN ESAS COSAS! TANTO VER TELEVISIÓN TE HA TRASTORNADO... ¡NO EXISTEN! ¡NO EXISTEN!

¡AH! ¿SÍ? ¿Y ESO QUÉ ES? ¡AH! ¡NOS PASÓ!..
¡SUP!
ESOS BICHOS DE OTROS MUNDOS DEBEN ANDAR TRAS DEL URANIO... TOMÁ LOS COMANDOS, CARA DE TOMATOTE, LES DARÉ UN BUEN RECIBIMIENTO
RUMM
SPUT! SPUT!
¡JEFE, NO SE META! QUIÉN SABE COMO LO TOMAN! MIRE QUE YO QUIERO VOLVER A VER A MI LULÚ
¡OLVIDATE DE TU NOVIA, ¡IDIOTA! Y NIVELA BIEN EL APARATO!.. A ESE PLATO LO DEJARÉ COMO UN "COLADOR VOLADOR"!..
RAT-TRAT
TRAT
HAREMOS UNA PASADA RASANTE PARA ASUSTARLOS
SUFFT!
¡UY! ¡CASI ME ABOLLA MI SOMBRERO FLAMANTE! AHORA VERÁN QUIENES SOMOS LOS TERRÍCOLAS

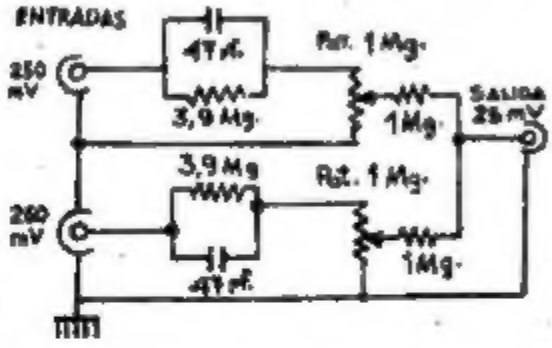
¡TOMA Y QUEDATE CON EL VUELTO! ¡QUÉ PUNTERÍA! NO LE ERRÉ NI UNA!
TRAT
TAP TAP TRAT
¡Y NO LE HAN HECHO NADA! ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO ESE PLATO! DE?.. LE SEGUIRÉ TIRANDO, ALCANZAME EL OTRO CARGADOR
¡JEFE, LÁRGUE! ¡NI LOS RASPO! ¡YO TENGO MIEDO!
PARECE QUE NO QUIEREN CEDER... LOS HARÉ ATERRIZAR... NO PERMITIRÉ QUE CRUCEN LA FRONTERA
¡OH! ¡EL MOTOR SE HA PARADO!
ZIIB!
TRATA DE ATERRIZAR JUNTO A ESE LAGO
¡JEFE, YO NO SOY LUPIN EL PILOTO!
¡INÚTIL! ¿QUÉ HAS HECHO?!!
KLASH
TRUNT!

LOS DEJARÉ CERCA DEL TRINEO, CON ÉL VOLVERÁN AQUÍ... ESOS YA NO PODRÁN HUIR
GRACIAS POR AYUDARNOS, ASTRUS
OLVÍDENLO, VUESTRO MUNDO ESTÁ LLENO DE DELINCUENTES PORQUE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES SE APOYAN EN BASES FALSAS... HASTA SIEMPRE, AMIGOS
ADIÓS, ASTRUS, VENGA A VISITARNOS ALGÚN DÍA
AL FIN DE CUENTAS NOS AYUDÓ AUNQUE NO QUISO HABLAR DE ELLO
VOLVEREMOS A LA USINA E IREMOS EN BUSCA DEL AVIÓN CAÍDO, NO ES MUY LEJOS DE AQUÍ
TURISTAS GO HOME!
BAMP!
MEDIA HORA, DESPUÉS...
¿NO SÉ COMO IBAMOS A DERRIBARLO SIN AYUDA?..
¡AQUÍ ESTÁ EL URANIO! PERO SU RELATO ES INCREÍBLE, PROFESOR
NO HAY NADA QUE APOYE SU AFIRMACIÓN DE QUE UN OVNI DERRIBÓ A ESTA AVIONETA, PROFESOR
¡OIGAN LO QUE DICEN ESTOS MUERTOS DE FRÍO!...
BRR... NOS BRR.. DERRIVÓ UN BRR... PLATO VOVO..VOLADOR..RR
LULÚÚÚ BRR...
¿Y? ¿AHORA ME CREERÁN?
¡NO PROFESOR!... ESTOS HOMBRES ESTÁN MUY MAL ¡EL FRÍO LOS HACE DELIRAR!..
NO SÉ GASTE, PROFE... A LA GENTE NO LE GUSTA SALIRSE DEL MOLDE...

El RINCÓN de los LECTORES

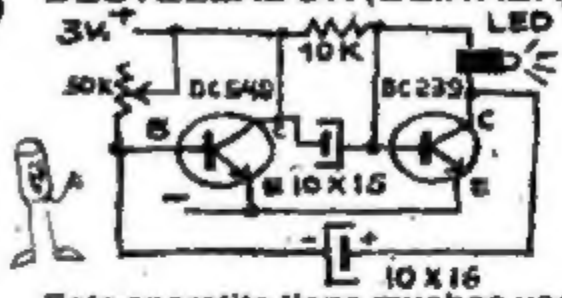
correspondencia a REVISTA LÚPIN calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

MEZCLADOR MUY FÁCIL



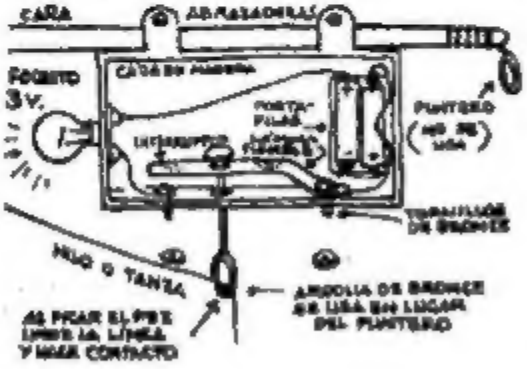
Aunque aquí les muestro un mezclador de sólo dos entradas pueden agregarle dos o tres más si les hace falta, los componentes son simples y no tendrán inconveniente en encontrarlos en cualquier parte de nuestro pais.
Las entradas pueden ser una para el pasa compacts y la otra para el micrófono

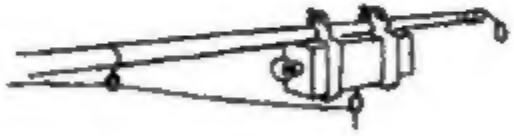
DESTELLADOR *(BLINKER)*



Este aparatito tiene muchos usos y por lo fácil de armar puede hacerlo un principiante, ches, sino se animan, les recomiendo el suple técnico de *'TRANSISTORIN'*

AQUÍ TENÉS UN APARATITO QUE TE AVISA SI PICAN





Cuando el pez pica la luz nos avisa, todos sabemos lo difícil que nos resulta de noche ver si la boyita nos indica el pique, las chapitas deben ser de bronce y en vez de lamparita pueden usar un LED de alta luminosidad, los dibujos lo dicen todo sin necesidad de más BLA-BLA.

El MINICORREITO del pibe GORDI

Chicos, le pedí al dire que me reimplantara el correito y por este número me dejó este cachito, pero voy a tratar de convencerlo, en todo caso cuando escriban a la revista opinen sobre este problema, ches, he recibido muuuuchooos **e-mails**, ya saben, cuando quieran mandarme de ese tipo de correos envíenlo a ***Sherry*** que es la misma oficina... mmh! siento que mi nariz crece como la de Pinocho, otra cosita, en este número no salieron los avisitos gratuitos pero sigan enviándolos por que el próximo ya seguirán apareciendo.
Chau, chicos y chicas , no se pierdan la Lupin de las vacaciones de invierno.

LUPIN JUNIO 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.$ 2 - Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 073387
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3135 el 30 de abril del 2001

GANE $ ESTUDIE Y TRIUNFE GANE $

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO Y SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO UD. MISMO EN SU CASA

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO SEGURO

INSTALE SU PROPIO TALLER

NUEVOS CURSOS ACTUALIZADOS

GRATIS: RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.
Casilla de Correo **2763**. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1°.
1000. BUENOS AIRES

I.M.A.

NOMBRE:.....

DIRCCION:.....

LOCALIDAD:.....CP:.....

PROVINCIA:.....

CURSO:.....

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICÁ ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y..
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples